

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	PST
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	19
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00388983
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNICT
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S86

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	ACUSTICA
<b>CTC - Parole chiave</b>	suono
<b>CTC - Parole chiave</b>	frequenza
<b>CTC - Parole chiave</b>	corista

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	diapason
<b>OGTT - Tipologia</b>	con cassa di risonanza
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ serie

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN</b>	2
-------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Santa Sofia, 64
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Strumenti Antichi della Fisica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 2
<b>LCN - Note</b>	Lo strumento si trova al secondo piano, nell'armadio che riporta il numero 1456, nell'anta più a destra, secondo ripiano dall'alto.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1130
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	30/06/1909

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	10 000 062
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	2380
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	non disponibile

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	15.07222
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.52473

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo tramite GPS)
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://goo.gl/maps/nXidsAcY5Dve7aHC7">https://goo.gl/maps/nXidsAcY5Dve7aHC7</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Sappiamo che il marchio "Officina Galileo" fu usato dal 1870 al 1906, quando poi fu declinato al plurale con "Officine Galilei"; possiamo quindi collocare la realizzazione di questi strumenti entro questo arco temporale.
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Officina Galileo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	officina
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La serie è composta da due strumenti, in buone condizioni, eccetto per la base; infatti al di sotto erano stati attaccati 4 piedini in un materiale viscoso non ben identificato che aveva attaccato gli strumenti allo scaffale, quasi fondendosi. Ciascun diapason, in La5, è composto da una semplice forcetta biforcata ancorata ad una base lignea, che serve a fare da cassa di risonanza ed ampliare il suono prodotto. Sulla base è riportato il marchio di fabbrica nonché due diversi numeri di inventario.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	base
<b>ISEP - Posizione</b>	sul fronte
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Officina Galileo  Firenze
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	base
<b>ISEP - Posizione</b>	al di sotto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1130
<b>ISEN - Note</b>	Riferimento al numero di inventario di riferimento; il numero è riportato due volte: una sulla base lignea e una su un bollino di carta posto sul lato della base.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul fronte
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEI - Trascrizione</b>	10 000 062
<b>ISEN - Note</b>	Numero di inventario del Catania-Lecce.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	base
<b>ISEP - Posizione</b>	di lato
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	bollino di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEI - Trascrizione</b>	2380
<b>ISEN - Note</b>	Ulteriore numero di inventario.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	diapason 1
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17.8x3.2x1.9

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cassa di risonanza diapason 1
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5.6x9x18.7

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	diapason 2
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20.3x3x1.9

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cassa di risonanza diapason 2
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5.6x9.2x18.4

**UT - UTILIZZAZIONI**

<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	generare un suono puro
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	
	Usato per la produzione di suoni a frequenze definite e studi di acustica molto in voga nell'Ottocento, come l'analisi della voce umana. Prezioso nell'accordatura di strumenti musicali, per l'isocronismo delle sue piccole oscillazioni può essere utilizzato anche come cronografo. Quando viene percosso produce un suono molto puro, privo di frequenze armoniche superiori. Questo suono può essere anche amplificato se la base della forcella viene collocata su una superficie che funga da cassa armonica: ad esempio può essere messo a contatto con la cassa di risonanza in legno di un altro strumento, quale un violino o una chitarra.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Santa Sofia, 64
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1737583431725
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Majorana, Silvia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CollFis_71.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1737583503829
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Majorana, Silvia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CollFis_71a.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://mostre.museogalileo.it/officinegalileo/sezione/NascitaDellOfficinaGalileo.html">https://mostre.museogalileo.it/officinegalileo/sezione/NascitaDellOfficinaGalileo.html</a>

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Majorana, Silvia
<b>RSR - Referente verifica</b>	

**scientifica**

Geraci, Elena Irene

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Barone, Germana