

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00388986

ESC - Ente schedatore UNICT

ECP - Ente competente per tutela S86

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria ACUSTICA

CTC - Parole chiave suono

CTC - Parole chiave frequenza

CTC - Parole chiave Lissajous

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione diapason

OGTT - Tipologia a specchietto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia CT

PVCC - Comune Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Collezione di Strumenti Antichi della Fisica

LDCF - Uso museo

LDCC - Complesso di appartenenza Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"

LDCU - Indirizzo Via Santa Sofia, 64

LDCM - Denominazione raccolta Collezione di Strumenti Antichi della Fisica

LDCS - Specifiche Piano 2

LCN - Note	Lo strumento si trova al secondo piano, nell'armadio che riporta il numero 1456, nell'anta più a destra, secondo ripiano dal basso.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	071 (?)
INVD - Riferimento cronologico	non disponibile
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.07222
GECY - Coordinata y	37.52473
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo tramite GPS)
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://goo.gl/maps/nXidsAcY5Dve7aHC7
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Lo strumento in esame è un diapason con specchietto, poggiante su un pesante treppiedi e si presenta particolarmente arrugginito, nonché senza marchi di fabbrica o numeri di inventario esaustivi; l'unica etichetta presente è praticamente illegibile. Veniva utilizzato per studiare le vibrazioni con il metodo Lissajous.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fronte
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta

ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	071 (?)
ISEN - Note	L'etichetta si presenta molto rovinata e praticamente illegibile, soprattutto nell'ultima cifra; sembrerebbe ci sia scritto 071 o 074.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	51.5x32x32
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	generare un suono puro e creare le figure di Lissajous
UTUM - Modalità di uso	<p>Usato per la produzione di suoni a frequenze definite e studi di acustica. Prezioso nell'accordatura di strumenti musicali, per l'isocronismo delle sue piccole oscillazioni può essere utilizzato anche come cronografo. Quando viene percossa produce un suono molto puro, privo di frequenze armoniche superiori. La presenza dello specchietto consente di studiare le figure di Lissajous. Infatti, applicando su uno dei due rebbi lo specchietto, perpendicolarmente al piano di vibrazione, e sull'altro un contrappeso, un raggio luminoso che colpisca lo specchietto dopo la riflessione produrrà un dischetto luminoso se il diapason è in quiete, oppure una striscia luminosa parallela ai rebbi, nel caso in cui vibrano. Se il diapason è disposto verticalmente durante la vibrazione si ha infatti un avvicinamento dei rebbi che farà inclinare lo specchietto; la differente posizione assunta dallo specchietto determinerà un cambiamento nella direzione del raggio riflesso e, facendo incidere il raggio riflesso su un secondo diapason, munito anch'esso di specchietto, che vibra perpendicolarmente al primo, si possono osservare su uno schermo le figure di Lissajous. Tali figure si originano dalla composizione delle due vibrazioni: a causa della persistenza delle immagini sulla retina, il nostro occhio percepirà una linea luminosa continua. Poichè le figure ottenute hanno le stesse caratteristiche di quelle originate dalle analoghe vibrazioni di un pendolo, si può dedurre che le vibrazioni prodotte da un diapason sono, con buona approssimazione, delle vibrazioni semplici.</p>
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Fisica e Astronomia "Ettore Majorana"
CDGI - Indirizzo	Via Santa Sofia, 64
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1737584779833
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	CollFis_74.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Majorana, Silvia
RSR - Referente verifica scientifica	Geraci, Elena Irene
FUR - Funzionario responsabile	Barone, Germana