

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052299
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vedute di Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1587
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	certosino
PRCD - Denominazione	Certosa e Museo di S. Martino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Martino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1931
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFA - Autore opera finale /originale	Gaspar Van Wittel
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CE/ Caserta/ Palazzo Reale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR
--------------------------------------	----

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: piazza San Pietro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	WITTE[L]

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno sul recto rappresenta una veduta parziale di piazza San Pietro con la facciata della Basilica, l'obelisco e una parte dei Palazzi Vaticani. Già attribuito a Luigi Vanvitelli dal Fichera (1937), è stato ricondotto al corpus grafico di Gaspar van Wittel da Briganti nel 1966. Il soggetto è stato riprodotto dal Vanvitelli in almeno quattordici vedute dipinte realizzate tra il 1684 e il 1721 (Briganti 1996, nn. 100-113; cfr. anche catalogo mostra "Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo", p. 124), ma in esse il punto di osservazione è frontale rispetto alla facciata della basilica, simile a quello che compare nel disegno preparatorio conservato nella Biblioteca Nazionale di Roma (Briganti 1996, D314). Il foglio in esame, invece, è eseguito con un punto di vista più elevato e decentrato rispetto alla chiesa, evidentemente finalizzato allo studio di un particolare dettaglio dell'area. Il diverso grado di finitezza grafica degli elementi può essere imputato a una scelta dell'artista che privilegia la descrizione dettagliata dell'obelisco e dei palazzi, lasciando allo stato di abbozzo primario la facciata della basilica o, piuttosto, a un'incompiutezza del foglio, come rivela il perfezionamento grafico di parte del timpano, dell'attico e del basamento della facciata stessa. In altre due vedute parziali della piazza compaiono il palazzo, il colonnato destro e la fontana (inv. 1607 recto, 1608 recto); in questo caso, la ripresa non ha pretese di studio dettagliato ma, piuttosto, di "appunto" grafico finito, come dimostra il tratto sintetico e le acquerellature che ne sottolineano l'effetto luministico. Stesse finalità ha il disegno tracciato sul verso del foglio (inv. 1608), dove compare una veduta parziale e laterale del Palazzo dei Conservatori con la statua di Costantino, collocata sulla balaustra, la sagoma di una parte del Trofeo di Mario e, in fondo, il Palazzo Senatorio. Il foglio in esame, invece, sembra uno studio preliminare per il disegno preparatorio definitivo, simile a quello raffigurante la cupola michelangiolesca (inv. 1583 recto). Sul verso colonne di numeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 004998

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fichera F.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000326

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-12

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaspar Wittel

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000323

BIBN - V., pp., nn.

p. 70, n. 26

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marinelli C.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000319

BIBN - V., pp., nn.

p. 44, n. 16

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane

MSTL - Luogo

Gaeta

MSTD - Data

1980

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'esercizio del disegno-I Vanvitelli

MSTL - Luogo

Caserta

MSTD - Data

1991-1992

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo

MSTL - Luogo

Caserta

MSTD - Data

2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pampalone, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marinelli, C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Monaco, Marilena

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gallucci, Giuseppina