

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052299
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vedute di Roma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1587
INVD - Data	1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	certosino
PRCD - Denominazione	Certosa e Museo di S. Martino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Martino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1931
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFA - Autore opera finale /originale	Gaspar Van Wittel
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CE/ Caserta/ Palazzo Reale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR
--------------------------------------	----

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: piazza San Pietro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	WITTE[L]

Il disegno sul recto rappresenta una veduta parziale di piazza San Pietro con la facciata della Basilica, l'obelisco e una parte dei Palazzi Vaticani. Già attribuito a Luigi Vanvitelli dal Fichera (1937), è stato ricondotto al corpus grafico di Gaspar van Wittel da Briganti nel 1966. Il soggetto è stato riprodotto dal Vanvitelli in almeno quattordici vedute dipinte realizzate tra il 1684 e il 1721 (Briganti 1996, nn. 100-113; cfr. anche catalogo mostra "Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo", p. 124), ma in esse il punto di osservazione è frontale rispetto alla facciata della basilica, simile a quello che compare nel disegno preparatorio conservato nella Biblioteca Nazionale di Roma (Briganti 1996, D314). Il foglio in esame, invece, è eseguito con un punto di vista più elevato e decentrato rispetto alla chiesa, evidentemente finalizzato allo studio di un particolare dettaglio dell'area. Il diverso grado di finitezza grafica degli elementi può essere imputato a una scelta dell'artista che privilegia la descrizione dettagliata dell'obelisco e dei palazzi, lasciando allo stato di abbozzo primario la facciata della basilica o, piuttosto, a un'incompiutezza del foglio, come rivela il perfezionamento grafico di parte del timpano, dell'attico e del basamento della facciata stessa. In altre due vedute parziali della piazza compaiono il palazzo, il colonnato destro e la fontana (inv. 1607 recto, 1608 recto); in questo caso, la ripresa non ha pretese di studio dettagliato ma, piuttosto, di "appunto" grafico finito, come dimostra il tratto sintetico e le acquerellature che ne sottolineano l'effetto luministico. Stesse finalità ha il disegno tracciato sul verso del fogli (inv. 1608), dove compare una veduta parziale e laterale del Palazzo dei Conservatori con la statua di Costantino, collocata sulla balaustra, la sagoma di una parte del Trofeo di Mario e, in fondo, il Palazzo Senatorio. Il foglio in esame, invece, sembra uno studio preliminare per il disegno preparatorio definitivo, simile a quello raffigurante la cupola michelangiolesca (inv. 1583 recto). Sul verso colonne di numeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fichera F.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaspar Wittel
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, n. 16

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pampalone, Antonia

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli, C.

FUR - Funzionario responsabile

Romano, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGGF - Funzionario responsabile

Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Monaco, Marilena

AGGF - Funzionario responsabile

Gallucci, Giuseppina