

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052298
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Albero di limone/ Testa del Colosso di Costantino
SGTT - Titolo	Albero di limone/Testa del Colosso di Costantino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1586
INVD - Data	1977/ 1978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	155
FIL - Filigrana	Marinelli n°18
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie
RS - RESTAURI	

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Paolo Crisostomi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno. Verso:Studio di vaso con pianta di limone e studio di un frutto in primo piano.Sullo sfondo aiuola con vegetazione.Recto:Con veduta obliqua è tracciato un piedistallo rettangolare,con telamone sulla fronte,sorreggente la testa colossale dell'imperatore Costantino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul recto del foglio l'artista studia la testa colossale dell'imperatore Costantino vista nel cortile del Palazzo dei Conservatori sul Campidoglio(Vitzthum,1980),dove è tuttora, ma scorporata dal piedistallo antico qui raffigurato.Il disegno sul verso del foglio fa parte della raccolta di disegni conservata nel Palazzo Reale di Caserta. Recentemente individuata come studio per l'albero di limone,il disegno è stato utilizzato nella versione del 1683 della veduta di Campo Marzio dai Prati di Castello(Roma,coll.Marchese P.Patrizi Montoro),in cui la pianta è posta sulla terrazza in primo piano.La minuzia descrittiva di questo disegno dimostra pienamente la sensibilità dell'artista verso un repertorio "classico"per definizione.Lo schizzo,dal tratto rapido e spontaneo,si distingue per la purezza della grafica,delicata,limpida e sicura.Il Van Wittel,con la sua attenta prassi esecutiva,ha saputo fissare sul foglio una genuina quanto pronta e dettagliata percezione del reale e a tradurre con grande immediatezza e efficacia dell'osservazione naturale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Gino Chierici
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 004996
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 004997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gaspar Van Wittel e le origini del vedutismo
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni dalle Collezioni Napoletane
<b>MSTL - Luogo</b>	Gaeta
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Marilena

