

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052309
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Chiesa di Sant'Agnese in Agone/ Il Lungotevere e Castel Sant'Angelo
SGTT - Titolo	La Chiesa di Sant'Agnese in Agone/Il Lungotevere e Castel Sant'Angelo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1597
INVD - Data	1977/ 1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1688
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1688
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	409
MISL - Larghezza	380
FIL - Filigrana	non leggibile
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. Recto: raffigurazione quasi completa del prospetto, campanili e cupola di S. Agnese visti dall'angolo di sinistra in fuga prospettica. Verso: in primo piano alcune figure di piccole proporzioni vicino a delle botti sulla riva del Tevere. In fondo il campanile di s. spirito in Sassia, a sinistra, Castel Sant'Angelo in lontananza, Ponte Sant'Angelo, la silhouette di S. Giovanni dei Fiorentini e alcune indicazioni relative alle fondazioni di questa chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	L. Vanvitelli
ISRI - Trascrizione	L. Vanvitelli Facciata di S. Agnese a Piazza Navona/ in Roma
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, proveniente dalla collezione Masseangeli, rappresenta sul recto la sezione sinistra della facciata della chiesa di Sant'Agnese in Agone in Piazza Navona. È presumibile che van Wittel, come nella maggior parte dei suoi disegni, anche in questo caso abbia utilizzato per l'esecuzione grafica uno strumento ottico quale la camera oscura. Ne sarebbe una conferma l'effetto sfumato dei punti estremi della rappresentazione, determinato dal limite del campo ottico della camera. Non vi sono tracce sul foglio del sistema di quadrettatura, usato come metodo di riporto dell'immagine, probabilmente perché cancellato in un momento successivo. La minuzia descrittiva degli elementi architettonici, inoltre, sarebbe una testimonianza della precisazione dei particolari attraverso un'osservazione dal vero. Il disegno deve considerarsi una sorta di dettagliata annotazione grafica, utilizzata per la realizzazione del grande disegno preparatorio raffigurante piazza navona e conservato nella Biblioteca Nazionale di Roma. Van Wittel si servì più volte di questo studio preparatorio per l'esecuzione delle numerose vedute della piazza. Diversamente dallo studio grafico della facciata di Sant'Agnese, sia nel disegno preparatorio sia nelle vedute il punto di osservazione degli edifici presenti nella piazza viene leggermente corretto a favore di una maggiore frontalità. Sul verso del foglio è presente uno studio preparatorio di un avveduta del tevere. Sulla sinistra emerge il campanile di Santo Spirito e sullo sfondo Castel Sant'Angelo e Ponte Sant'Angelo. Sempre sul verso sono riprodotte</p>

alcune annotazioni riguardanti la fondazione della chiesa di San Giovanni dei Fiorentini,di cui è rappresentato il profilo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005015

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspare Vanvitelli e l'origine del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia

FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

| **RVMD - Data** | 2004 |
| **RVMN - Nome** | Cozzolino, Mariangela |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina