

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052318
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Schizzi di Posillipo e di un Dioscuro/ Studio della Chiesa di Santa Maria della Vittoria a Napoli ed elementi architettonici.
SGTT - Titolo	Schizzi di Posillipo e di un Dioscuro/Studio della Chiesa di Santa Maria della Vittoria a Napoli ed elementi architettonici.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1606
INVD - Data	1977/ 1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	247
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. Recto:sullo sfondo a sinistra una struttura a esedra con arcate seguita da altra costruzione a destra;in primo piano,invertendo il foglio è appena schizzato il volto di un Dioscuro con a lato la testa del cavallo nella piazza del Quirinale a Roma. Verso:Dettaglio di prospetto e fiancata di chiesa con punto di vista angolare;nell'ordine inferiore è un porticato a volte,nel superiore finestre.Presenza di pinnacoli,cupola concepita a colori,lanternino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	Gaspar Van Wittel
ISRI - Trascrizione	annotazioni di colori
NSC - Notizie storico-critiche	I soggetti raffigurati sul recto e sul verso indicano che questo foglio fu utilizzato sia a Roma sia a Napoli.La presenza dello schizzo di uno dei due Dioscuri ai lati della fontana nella piazza del Quirinale e l'inserimento della statua secondo il preciso punto di osservazione del presente disegno in tutte Le Vedute di Piazza Montecavallo a Roma,a partire da quella datata 1682,inducono a credere che il disegno più antico sia proprio quello di soggetto romano,e che una volta a Napoli il Van Wittel abbia poi riutilizzato il foglio per ritrarre parte della collina di Posillipo e particolare della chiesa di Santa Maria della Vittoria,presenti nella Veduta di Pizzofalcone dalla spiaggia di Chiaia, della collezione del duca di Medinaceli e oggi a Toledo,Hospital de Tavera,Fundaciòn casa Ducal de Medinaceli.Come indicato in Briganti 1996,il dipinto ne riceve dunque utili elementi di datazione intorno al 1702.Si tratta di disegni dal vero,resi con tratti liberi ma precisi,con tratteggi di volta in volta più o meno intensi a seconda della modulazione delle ombre,che sottolineano l'immediatezza dell'idea.Nel caso dello studio della chiesa,Gaspar, accanto alle annotazioni più strettamente architettonico-compositive,accosta osservazioni di carattere pittorico,con brevi annotazioni mnemoniche sui colori da adoperare nella resa delle sculture con volti di santi raffigurati tra i medaglioni dei costoloni della cupola.Dal confronto con la versione dipinta si evince come a differenza del Dioscuro che viene riportato fedelmente nelle sette vedute romane,l'inserimento della facciata di Santa Maria della Vittoria è parziale,ridotta in parte dalla presenza di un albero assente nel presente disegno,il che sottolinea come quest'ultimo vada in ogni caso letto come studio preparatorio del particolare di una composizione più ampia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005028

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005029

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina