

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052322
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio olandese/ studio dall'antico
SGTT - Titolo	Paesaggio olandese/Studio dall'antico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1610
INVD - Data	1977/ 1978
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	256
FIL - Filigrana	Marinelli n°42 (parzialmente leggibile)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di piccole macchie
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. Recto:serie di caseggiati dal tetto fortemente a spiovente e tetti cuspidati di campanile. Verso:studio pittorico da moneta romana, figura virile ignuda e testa barbuta di satiro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Van Wittel in questo disegno rievoca i ricordi del suo paese natio.La tipicità dei paesaggi olandesi si rivela qui nella forma delle case, caratterizzate dal tetto spiovente e dalle coperture cuspidate.Paesaggi olandesi si ritrovano in altri quattro disegni,probabilmente riferibili a una fase più matura dell'artista, e conservati due a Napoli,nel Museo di S.Martino,e uno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma. Appartiene invece alla collezione Scholz di New York l'altra veduta olandese di Van Wittel,che reca sul recto un paesaggio della campagna romana.Forse si tratta di paesaggi elaborati grazie ai ricordi di gioventù,piuttosto che a un'osservazione dal vivo.Ritenute da Briganti" vedute idealizzate"più che vedute dal vero,furono probabilmente eseguite da Van Wittel in Italia(due dei cinque disegni mostrano sul verso immagini di città italiane).Non vi sarebbero infatti elementi che inducano a riferire i disegni con paesaggi nordici agli anni olandesi. Sono da considerarsi esercizi dal vero i rapidi schizzi presenti sul verso raffiguranti una moneta romana,una figura nuda di uomo e un satiro barbuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005035

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005036
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno - I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gallucci, Giuseppina