

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052322
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio olandese/ studio dall'antico
SGTT - Titolo	Paesaggio olandese/Studio dall'antico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1610
INVD - Data	1977/ 1978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1933
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Wittel Gaspar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000679
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ sanguigna/ inchiostro/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>FIL - Filigrana</b>	Marinelli n°42 (parzialmente leggibile)
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di piccole macchie
<b>RS - RESTAURI</b>	

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Paolo Crisostomi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno. Recto:serie di caseggiati dal tetto fortemente a spiovente e tetti cuspidati di campanile. Verso:studio pittorico da moneta romana, figura virile ignuda e testa barbata di satiro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Van Wittel in questo disegno rievoca i ricordi del suo paese natio.La tipicità dei paesaggi olandesi si rivela qui nella forma delle case, caratterizzate dal tetto spiovente e dalle coperture cuspidate.Paesaggi olandesi si ritrovano in altri quattro disegni,probabilmente riferibili a una fase più matura dell'artista, e conservati due a Napoli,nel Museo di S.Martino,e uno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma. Appartiene invece alla collezione Scholz di New York l'altra veduta olandese di Van Wittel,che reca sul recto un paesaggio della campagna romana.Forse si tratta di paesaggi elaborati grazie ai ricordi di gioventù,piuttosto che a un'osservazione dal vivo.Ritenute da Briganti" vedute idealizzate"più che vedute dal vero,furono probabilmente eseguite da Van Wittel in Italia(due dei cinque disegni mostrano sul verso immagini di città italiane).Non vi sarebbero infatti elementi che inducano a riferire i disegni con paesaggi nordici agli anni olandesi. Sono da considerarsi esercizi dal vero i rapidi schizzi presenti sul verso raffiguranti una moneta romana,una figura nuda di uomo e un satiro barbuto.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Gino Chierici
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005035
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005036
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gaspar Van Wittel.Disegni dalleCollezioni Napoletane
<b>MSTL - Luogo</b>	Gaeta
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Marilena

