

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052323
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Chiesa di Santa Maria in Portico a Napoli/ Lettera da Roma datata 1°Aprile 1702
SGTT - Titolo	La Chiesa di Santa Maria in Portico a Napoli/Lettera da Roma datata 1°Aprile 1702

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1611
INVD - Data	1977/ 1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. In primo piano un carretto a destra, una fontanina al centro, un giardino a sinistra; sul recto il complesso architettonico di Santa Maria in Portico, folti alberi e caseggiati a destra. Sullo sfondo colline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla fontana
ISRA - Autore	Gaspar Van Wittel
ISRI - Trascrizione	Napoli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno raffigura un insolito scorciò di Napoli, la chiesa di Santa Maria in Portico, vista dall'attuale via Martucci, guardando verso Posillipo. La chiesa appartiene all'ordine della Madre di Dio con sede centrale a Roma in Santa Maria in Campitelli, e probabilmente questo legame con la capitale, dove probabilmente Gaspar aveva avuto modo di osservare la chiesa madre, indusse l'artista ad immortalare questo luogo del tutto estraneo alle preferenze di gusto del nascente vedutismo. Si riconoscono sulla sinistra il campanile e la cupola della chiesa e parte del retrostante convento, sulla destra appena abbozzati i profili di alcuni palazzi e ancora alcuni elementi ricorrenti della pittura vanvitelliana: il pino mediterraneo sulla sinistra e il carro trainato da buoi in basso a destra, presente in svariati suoi dipinti, e a sua volta oggetto di singoli studi. La tecnica, libera ma precisa nelle architetture, diventa più sommaria nella resa della vegetazione, senza tradire la sua naturale attenzione agli aspetti apparentemente meno importanti come ad esempio la piccola fontanella al centro con la scritta Napoli sul basamento, posta quasi come a voler incidere nel marmo l'appartenenza alla città di questo luogo incontaminato e sconosciuto. La singolarità del disegno non si risolve nella sola scelta del tema raffigurato, ma nell'essere stato schizzato sul verso di una lettera indirizzata all'artista e datata 1° aprile 1702, a firma di tale Simone Manzia. Nella lettera si legge un riferimento a Giuseppe Lorenzani, cognato dell'artista, avendo questi sposato Anna Lorenzani il 18 febbraio 1697. Questo studio, da considerarsi un disegno fine a se stesso, sottolinea l'interesse del Van Wittel per l'aspetto vero dei luoghi e per la vita che si svolgeva, e conferma inoltre la sua sensibilità non comune di osservatore della realtà.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito

ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005036

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Cozzolino, Mariangela |
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Cozzolino, Mariangela |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Gallucci, Giuseppina |
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Tramontano T. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Gallucci, Giuseppina |
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Monaco, Marilena |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Gallucci, Giuseppina |