

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052325
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Porta di Civita Castellana/ Schizzo di un uomo con cavallo visto dall'alto e figura seduta
SGTT - Titolo	la Porta di Civita Castellana/Schizzo di un uomo con cavallo visto dall'alto e figura seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1613
INVD - Data	1977/ 1978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabuinetto dei disegni
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1933
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1714
<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Wittel Gaspar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000679
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>FIL - Filigrana</b>	non leggibile
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Paolo Crisostomi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno. Recto:è raffigurato l'accesso a Civita Castellana, con una via fiancheggiata dalle prime case di diversa altezza, conducente alla porta formata da un alto arco a tutto sesto sormontato dai merli ghibellini.A destra un roccione con cespugli e alberi; qua e là figurine appena schizzate.Verso: un uomo che cammina in salita seguito dal cavallo, visti dall'alto; figura seduta con le braccia protese in avanti, cancellata da tratti trasversi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Gaspar Van Wittel
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la Porta di Civita castellana distante da Roma 4 poste

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno sul recto è il particolare di una veduta di più ampio respiro della città di Civita Castellana, nei pressi del lago di Bracciano, presente nelle collezioni casertane (inv.1595), che alterna il segno definito di alcune parti ad altre appena abbozzate. Un altro disegno raffigurante il medesimo soggetto è custodito presso la Biblioteca Nazionale di Roma. Marinelli 1993 avanza, per i tre fogli, una datazione al 1715, anno indicato in un disegno con Veduta di Poggio San Lorenzo nella Sabina (Parigi, Louvre, inv. RF 28 898): La visuale prospettica della porta è leggermente diversa rispetto al disegno di insieme, e ha una resa più pittorica ottenuta con il ricorso alla carta azzurrina e alle acquerellature grigie. La leggerezza del tratto nulla toglie alla precisione dei particolari; ritornano alcune figure tipiche del Van Wittel come il soldato in primo piano sulla sinistra, il cavaliere in secondo piano che costeggia un palazzo e poco distante, appena abbozzato, un fanciullo seduto. La possenza della roccia sulla destra è resa con leggeri tocchi di acquerello grigio, appena interrotti da sottili tratti di penna, che nella resa dei cespugli arborei divengono ancor più rapidi e impercettibili. Sul verso sono visibili altri due distinti studi a matita: una figura seduta con le mani unite sul grembo occupa gran parte del foglio, e alla sua destra in senso ruotato un piccolo contadino regge le redini del cavallo al suo fianco. Si tratta di rapidi schizzi che dovevano probabilmente fermare una fugace intuizione dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Gino Chierici
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005040
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005041
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gaspar Van Wittel.Disegni dalle Collezioni Napoletane
<b>MSTL - Luogo</b>	Gaeta
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'esercizio del disegno- I Vanvitelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Pampalone, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Anna Maria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Cozzolino, Mariangela**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Cozzolino, Mariangela**AGGF - Funzionario  
responsabile** Gallucci, Giuseppina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Gallucci, Giuseppina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Monaco, Marilena**AGGF - Funzionario  
responsabile** Gallucci, Giuseppina