

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052326
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giovane sdraiato e schizzo di Facciata/ Giovane sdraiato
SGTT - Titolo	Giovane sdraiato e schizzo di Facciata/Giovane sdraiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1614
INVD - Data	1977/ 1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1695
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	176
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento

RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. Recto:giovane uomo sdraiato verso sinistra,con cappello sul capo sorretto dal braccio destro flesso.Privo di scarpe e vestito con panni seicenteschi.Sullo sfondo schizzo di una facciata di palazzo. Verso:figura ancora più giovane simile a quella del recto,ma in controparte e senza cappello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il folto gruppo di disegni vanvitelliani conservati nelle collezioni campane comprende esemplari appartenenti a periodi e generi diversi, e testimonia una produzione grafica caratterizzata da un'ampia e varia scelta di soggetti.Tra questi emerge anche un tema insueto nei disegni di Gaspar Van Wittel e cioè quello relativo allo studio di singole figure di animali,contadini,pastori o,come in questo caso,popolani desunti dalla realtà semplice del paesaggio e raffigurati in atteggiamenti naturali e in abbigliamento trasandato.Ed è proprio la scelta di quest'ultimo soggetto che rivela un certo interesse per le figure popolane di Salvator Rosa,con le quali la figura giovanile del disegno mostra chiare similitudini.Queste brevi annotazioni grafiche prese dal vero sono una testimonianza della tendenza di Van Wittel ad aggirarsi spesso per le vie e per le campagne annotando tutto ciò che egli percepiva come interessante,tralasciando ciò che in quel momento riteneva superfluo.sul verso del foglio si trova la stessa figura maschile nella medesima posa:differisce solo per un aspetto più giovanile.La figura del disegno è stata impiegata nella Veduta di Piazza di Montecavallo,attualmente in collezione privata a La Spezia,e databile forse prima del 1697,poichè nella veduta non è presente l'orologio di Montecitorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005042

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005043

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspar Van Wittel.Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia

FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
---------------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino, Mariangela

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino, Mariangela

AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
--	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
--	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
--------------------	------

AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina