

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052328 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | M469 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Filatrice seduta e studio di rocce,Studio di paesaggio roccioso |
| SGTT - Titolo | Filatrice seduta e studio di rocce/Studio di paesaggio roccioso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Carlo di Borbone |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1616 |
| INVD - Data | 1977/ 1978 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Campania |

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | CE |
| PRVC - Comune | Caserta |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reggia di Caserta |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1933 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1715 |
| DTSF - A | 1715 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Van Wittel Gaspar |
| AUTA - Dati anagrafici | 1653/ 1736 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000679 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno |
| MTC - Materia e tecnica | carta colorata/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 422 |
| FIL - Filigrana | non leggibile perchè acquerellato |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento |
| RSTN - Nome operatore | Studio Paolo Crisostomi |
| RSTR - Ente finanziatore | S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno. Recto:sullo sfondo di un paesaggio con alberi sottili è seduta una donna di profilo a sinistra,con conocchia in atto di filare. Verso: paesaggio con rocce frastagliate e grande cavità ad arco tra cui affiorano cespugli e vegetazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

In questo disegno,studio di una filatrice con paesaggio roccioso e rada vegetazione,confluiscono la tendenza di Van Wittel all'indagine dal vero,all'osservazione da quella "finestra aperta sulla strada,sul presente, sui fatti che non hanno storia"(I Bamboccianti 1983)e parallelamente quella al suo superamento in un'ottica idealizzante.Infatti, l'immediatezza della ripresa,che potrebbe essere,forse,il frutto di una occasionale passeggiata di Van Wittel per la campagna romana,stride con la ricercatezza della posa,con lo studio del panneggio,con la nettezza del profilo,facendo così di questa immagine non una rappresentazione realistica di una filatrice,ma la matrice per una delle tante rappresentazioni arcadiche e idealistiche del mondo popolare, quale anima,per solito,le vedute di Van Wittel.Questa immagine è da mettere in relazione,secondo Vitzthum 1977(p.26),con la filatrice rappresentata con un atteggiamento simile,anche se girata in controparte,nella veduta del Tevere a San Giovanni dei Fiorentini e via Giulia,datata 1715 e appartenente al Museo Granet di Aix-en-Provence.Il ductus della matita è sottile e l'uso della biacca accentua il gioco della luce.La trasparenza e la levità della stoffa degli abiti sono ottenute con leggerissimi e finissimi tratteggi a matita nera che si fanno più energici e nervosi per delineare il gioco chiaroscurale del panneggio e per definire,con pochi tratti,la quinta naturale.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Soprintendente Gino Chierici |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005046 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005047 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gaspar van Wittel. Disegni dalle Collezioni Napoletane |
| MSTL - Luogo | Gaeta |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'esercizio del disegno-I Vanvitelli |
| MSTL - Luogo | Caserta |
| MSTD - Data | 1991-1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo |
| MSTL - Luogo | Caserta |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Pampalone, Antonia |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli, C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Anna Maria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Cozzolino, Mariangela |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Cozzolino, Mariangela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Monaco, Marilena |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |