

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052328
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Filatrice seduta e studio di rocce, Studio di paesaggio roccioso
SGTT - Titolo	Filatrice seduta e studio di rocce/Studio di paesaggio roccioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1616
INVD - Data	1977/ 1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	422
FIL - Filigrana	non leggibile perchè acquerellato
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
RSTN - Nome operatore	Studio Paolo Crisostomi
RSTR - Ente finanziatore	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno. Recto:sullo sfondo di un paesaggio con alberi sottili è seduta una donna di profilo a sinistra,con conocchia in atto di filare. Verso: paesaggio con rocce frastagliate e grande cavità ad arco tra cui affiorano cespugli e vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In questo disegno,studio di una filatrice con paesaggio roccioso e rada vegetazione,confluiscono la tendenza di Van Wittel all'indagine dal vero,all'osservazione da quella"finestra aperta sulla strada,sul presente, sui fatti che non hanno storia"(I Bamboccianti 1983)e parallelamente quella al suo superamento in un'ottica idealizzante.Infatti, l'immediatezza della ripresa,che potrebbe essere,forse,il frutto di una occasionale passeggiata di Van Wittel per la campagna romana,stride con la ricercatezza della posa,con lo studio del panneggio,con la nettezza del profilo,facendo così di questa immagine non una rappresentazione realistica di una filatrice,ma la matrice per una delle tante rappresentazioni arcadiche e idealistiche del mondo popolare, quale anima,per solito,le vedute di Van Wittel.Questa immagine è da mettere in relazione,secondo Vitzthum 1977(p.26),con la filatrice rappresentata con un atteggiamento simile,anche se girata in controparte,nella veduta del Tevere a San Giovanni dei Fiorentini e via Giulia,datata 1715 e appartenente al Museo Granet di Aix-en-Provence.Il ductus della matita è sottile e l'uso della biacca accentua il gioco della luce.La trasparenza e la levità della stoffa degli abiti sono ottenute con leggerissimi e finissimi tratteggi a matita nera che si fanno più energici e nervosi per delineare il gioco chiaroscurale del panneggio e per definire,con pochi tratti,la quinta naturale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendente Gino Chierici
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005046
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005047
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaspar van Wittel.Disegni dalle Collezioni Napoletane
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'esercizio del disegno-I Vanvitelli
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1991-1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino, Mariangela
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina