

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052547
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di alberi/ Schizzi vari
SGTT - Titolo	Studio di alberi/Schizzi vari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1802
INVD - Data	1977/ 1978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	192
FIL - Filigrana	non identificata
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Paolo Crisostomi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno. Recto:alberi dal trocno robusto alternati a cipressi sfilano lungo il bordo di una strada. Verso:schizzi vari con un bicchiere accanto a una bottiglia,uomo chino,asino che bruca,gatto seduto,due frutti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura dell'uomo chino,sul verso,si trova con soluzione affini in numerosi dipinti.La più simile è nella veduta del Tevere a Ripa Grande (Roma,coll.privata), del 1686,mentre si legge in controparte nel quadro raffigurante Napoli da Posillipo (Roma,coll.privata),del 1725-1730.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Gino Chierici
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005317
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005318
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'esercizio del disegno - I Vanvitelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino, Mariangela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Marilena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina