

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052344
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di monaci/ altre figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1630
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA

PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	certosino
PRCD - Denominazione	Certosa e Museo di S. Martino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Donazione Angelo Maseangeli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1873
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1683
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000679
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	131
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, abrasioni della carta.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte alta due monaci di spalle e un prelado di profilo in atto di camminare. In basso uomo seduto di spalle con asse ligneo sulla spalla sinistra (forse per sorreggere pesi).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli schizzi appartengono al primo periodo romano e rientrano tra i molteplici studi di paesaggio e di figure del Van Wittel. Sono databili intorno al 1683 in quanto le figure rappresentate sono riconoscibili in alcuni dipinti ad olio coevi del maestro: la tipologia del venditore ambulante riappare nella Veduta dell'isola Tiberina del 1682 circa (Roma, Pinacoteca Capitolina; cfr. Briganti 1966, n. 101), mentre le figure dei monaci sono affini a quelli presenti nella Veduta di piazza del Popolo di collezione privata romana, firmata e data 1683 (Briganti 1966, fig. 1). Anche lo studio di barche (che il Vitzthum ha riconosciuto essere del tipo di quelle usate per la navigazione tra Ostia e Roma), ritorna nella tempera del 1683 raffigurante la Veduta del Tevere e di Castel Sant'Angelo della Galleria Nazionale di Roma (Briganti 1966, n. 76). Analogamente le figure dei monaci sul recto sembrano identiche a quelle due che stanno per imboccare Via Ripetta nella "Veduta di Piazza del Popolo" (Roma, col. privata), ugualmente firmata e datata 1683 (ripr. Briganti, cit., fig. 1); infine, la tipologia del venditore ambulante si trova nella " Veduta dell'isola Tiberina" (Roma, Pinacoteca Capitolina) del 1682 circa (ripr. Briganti, cit., n. 101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 005065

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Briganti G.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

nn. 76, 101

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaspar Wittel

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 9, 9a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37r
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Speranza F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Speranza F.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina