

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052459 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | M469 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | architettura |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Reggia di Caserta |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Carlo di Borbone |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1714 |
| INVD - Data | 1977 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1746 |
| DTSF - A | 1747 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vanvitelli Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700/ 1773 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000754 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro a penna/ matita/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 469 |
| MISL - Larghezza | 717 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di piccole macchie. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE S81 |
| RSTN - Nome operatore | Crisostomi P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cartone unico contiene a sinistra il prospetto, a destra la pianta. L'altare è di semplice forma parallelepipedo con due angeli che reggono il paliotto, è formalmente legato alla cornice della tela tramite un motivo decorativo; la pala è sorretta da due angeli; nel catino absidale putti alati, a destra è abbozzato a matita un angelo reggicandela. Al centro del foglio, oltre alla scala grafica, vi è un alto ciborio posto sopra l'altare, disegnato a matita. La pianta è sostanzialmente identica a quella del progetto precedente, le piccole differenze consistono nelle colonne che sono di diametro maggiore e quindi più ravvicinate, aumentando la profondità dell'abside. Una parasta per lato chiude la cappella. A matita sono ipotizzate sia la balaustra esterna sia lo stemma sul pavimento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | In seguito alle critiche avanzate dalla corte, fu redatto un nuovo progetto, che verrà realizzato salvo piccole differenze; delle variazioni, già si discuteva nel marzo del 1744. Attesta tutte le varianti apportate dal Vanvitelli per accontentare le richieste dei committenti. Esse |

NSC - Notizie storico-critiche

riguardano soprattutto la forma e le dimensioni della pala d'altare, inizialmente ovale, e lo spostamento dello stemma reale dal pavimento a coronamento dell'arco di accesso. La precedente versione riscontra nel disegno inv.1656 di Caserta che attesta uno stadio preliminare del primo progetto ora purtroppo disperso. L'opera realizzata ha comunque delle modeste differenze con il disegno: sono scomparsi sia gli angeli reggi-candela esterni, che quelli per sostenere la tela, il catino absidale è a cassettonato, anche la decorazione è quasi interamente nascosta da due grandi angeli. Il risultato finale, influenzato dalle continue interferenze dei committenti, si qualifica per la ricchezza ottenuta con marmi e pietre pregiate, stucchi, dorature e sculture: neanche una piccola superficie è lasciata sguarnita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1977/ 78 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo di San Martino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005211 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Seta C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.268 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.v.ff.124 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Pampalone, Antonia |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli, C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cozzolino, Mariangela |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Cozzolino, Mariangela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Monaco, Marilena |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - La filigrana non è leggibile.