

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052484
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1739
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1740

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Vanvitelli Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1700/ 1773

AUTH - Sigla per citazione

00000754

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

160

MISL - Larghezza

206

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1991/ 1992

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS CE S81

RSTN - Nome operatore

Laboratorio di restauro della SBAAAS CE

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Abside e alzato di una chiesa. A destra fuga prospettica di navata; a sinistra parte di architettura prospiciente all'altare in cui alti fusti di pilastri-colonne raccordano un doppio ordine di arconi separati da una trabeazione con balaustra.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Disegno di difficile interpretazione. Secondo il De Seta è la sezione di studio di un transetto di una grande chiesa e potrebbe riferirsi a S. Giovanni il Laterano; tuttavia, l'esiguità della zona dell'altare farebbe pensare ad un ambiente di piccole proporzioni, forse un oratorio, ispirato al Borromini, secondo la giusta opinione del Girms. Di fatti la formula delle loggette suggerite dai balaustrini a metà altezza è un modulo borrominiano (cfr. Oratorio dei Filippini e S. Ivo alla Sapienza). Nulla esclude che si tratti di uno studio per un riadattamento moderno di un edificio già esistente, o che il foglio non utilizzato in nessun opera per la quale era stato progettato sia stato ripreso in un secondo tempo come spunto per qualche fabbrica. L'ordine gigante delle colonne, unito allo snellimento ogivale dello spazio sono motivi che si ritrovano con diverso adattamento nella cappella che si affaccia sul cortile del castello di Rocca Priora, attribuita al Vanvitelli da R. Pane (L'attività di L. Vanvitelli fuori del

regno delle due Sicilie, in AA. VV., L. Vanvitelli, Napoli 1973, pp. 57-58). Quest'opera è databile intorno al 1763, periodo fervido di impegni nel napoletano, ma è probabile che l'architetto abbia sviluppato un'idea più antica (il disegno risalirebbe agli anni '40), cui era rimasto legato; del resto, l'ordine gigante si riscontra anche nell'Annunziata di Napoli, ovvero entro il 1760.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	p. 307 n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garms J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIBI - V., tavv., figg.	f. 220

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli, C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Loffredo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Loffredo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Monaco, Marilena
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina