

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687740
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA MILITARE E FORTIFICATA
OGD - Definizione bene	bunker
OGN - Denominazione/titolo	Tobruk sinistro della Colonia della Croce Rossa Italiana_Linea Galla Placidia
OGN - Denominazione/titolo	Tobruk Vf58c (denominazione storica)
OGN - Denominazione/titolo	Ringstand (denominazione alternativa)
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCI - Indirizzo	Viale delle Nazioni
PVL - Toponimo/località	Marina di Ravenna
CS - DATI CATASTALI	
CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI	
CTSC - Comune catastale	Ravenna/sez. A
CTST - Tipo catasto	Catasto Terreni
CTSF - Foglio	4
CTSN - Particella/e	1761
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato
CTN - Note	Le indicazioni catastali si riferiscono al terreno in cui è situato il bene.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di	

<b>georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x (longitudine Est)</b>	12.286908
<b>GECY - Coordinata y (latitudine Nord)</b>	44.462902
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	SECOLI/ XX
<b>DTZS - Specifiche</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1943
<b>DTSF - A</b>	1944
<b>DTT - Note</b>	Tra la fine del 1943 e il 1944 vennero avviati i lavori per la costruzione della linea Galla Placidia. BIB (1)
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Organizzazione TODT
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1933-1945
<b>AUTZ - Note</b>	L'organizzazione Todt, nota anche come O.T., prese il nome dal suo fondatore, l'ingegnere tedesco Fritz Todt, al quale successe, nel 1942, l'architetto del Führer Albert Speer. Impegnata negli anni '30 nella costruzione delle "strade del Führer", con lo scoppio della guerra divenne a tutti gli effetti un'organizzazione paramilitare alla quale fu affidato il compito di costruire tutte le fortificazioni difensive tedesche. BIB (3)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	<p>Questa tipologia di bunker, secondo quanto desunto dai manuali di costruzione militare dell'epoca e dal rilievo diretto della struttura superstite, presenta una pianta poligonale compatta. La volumetria del bunker è completamente interrata. Planimetricamente, si distinguono due ambienti messi in comunicazione mediante una piccola scala. Il primo ambiente è formato dall'ingresso e da un vano per la sosta delle truppe; nel bunker potevano alloggiare due persone di cui una addetta al tiro e una di riserva. Oltre la scala è presente un secondo ambiente per la postazione di tiro. La copertura di questo ambiente prevedeva un foro di grandezza variabile a seconda dell'arma installata. Nel caso del Tobruk Vf58c, il foro ha un diametro di circa 80cm. L'intero bene era costruito in calcestruzzo armato getto in opera; a seconda dei casi poteva essere realizzato in una sola gettata o in tre fasi successive. In alcuni casi, a causa delle difficoltà nel reperimento del materiale in tempo di guerra, si utilizzavano materiali reperibili sul luogo. Per i bunker della linea sono stati a volte utilizzati inerti di una pezzatura fino a 80mm o sabbia marina.</p>
	Dopo l'occupazione tedesca La colonia, dentro cui il bene si trova, divenne alloggio dei piloti RAF e SAAF. Nel dopoguerra tutti i beni

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Partito nazionale fascista passano al pubblico demanio e l'edificio è assegnato alla Croce Rossa Italiana, che per alcuni mesi vi ospita i profughi istriani, poi torna ad adibire quei grandi spazi a luogo di ricreazione estiva dei ragazzi.

**MT - DATI TECNICI****MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	m
<b>MISM - Valore</b>	2.75x2.35x3.7
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****DCM - DOCUMENTO**

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1682867456852
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Tobruk sinistro colonia Croce Rossa Marina di Ravenna
<b>DCMK - Nome file</b>	LineaGallaPlacidia_03_Vf58c_MarinaRavenna.jpg

**DCM - DOCUMENTO**

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1737908946182
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione grafica e cartografica/ CAD bidimensionale
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Disegno CAD di modello originale tedesco Vf58c
<b>DCMK - Nome file</b>	riDisegno Vf58c.pdf
<b>DCMT - Note</b>	Riproduzione dell'assetto planimetrico del TobruK Vf58c desunto da un manuale militare dell'epoca; le dimensioni effetti del bene in esame potrebbero pertanto discostarsi lievemente da quelle qui indicate come caratterizzanti la tipologia.

**BIB - Bibliografia/sitografia**

Ugolini Andrea - Mariotti Chiara - Zampini Alessia, Ripartire dalle Comunità. Il progetto Linea Galla Placidia tra economia circolare e sviluppo sostenibile, in Il Capitale Culturale. Studies on the values of cultural heritage, n. 29 (2024), pp. 121-141

**BIB - Bibliografia/sitografia**

Mariotti Chiara - Zampini Alessia - Ugolini Andrea, Patrimonio culturale e transizione digitale. Tattiche per una comunicazione consapevole, in Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, a cura di C. Devoti, P. Bolca, Collana Insights 4, Torino: AISU International (2024), vol. 2, pp. 1278-1291

**BIB - Bibliografia/sitografia**

Mariotti Chiara - Zampini Alessia, Bunkers after bunkers: cross-conservation and enhancement experiences between Italy and Portugal, in Plan Barron. A future for super-resistant structure, Lisbon: Lisbon School of Architecture Universidade de Lisboa, (2024), pp. 117-131

Sparvieri Francesca, Chiamare i ricordi con il loro nome: catalogare e valorizzare i bunker della Linea Galla Placidia [Tesi di Laurea

<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Magistrale a ciclo unico], Ancona: Università Politecnica delle Marche, Relatore: Prof.ssa C. Mariotti, Correlatori: Dott.ssa Chiara Veninata (ICCD) e Dott.ssa Cinzia Gallo (ICCD), a.a. 2022-23
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, Progetto Linea Galla Placidia. Valorizzare un patrimonio dissonante, in Recupero e Conservazione, 169 (2022), pp. 62-67.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Ugolini Andrea - Zampini Alessia - Mariotti Chiara, Digital perspectives to bring dissonant heritage back to life. The military landscape of the Galla Placidia Line, in SCIRES-IT, vol. 11 (2021), pp. 63-80.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Orillo Martina, I calcestruzzi storici del “ dissonant heritage”: uno studio sperimentale sui bunker della II Guerra Mondiale nella Riviera romagnola [Tesi di laurea magistrale a ciclo unico], Bologna: Alma Mater Studiorum-Università, Relatore: Prof.ssa E. Frazoni, Correlatori: A. Zampini, A. Ugolini e C. Pizziatti, a.a 2020-21
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, Discovering and preserving the military landscape. ICT for the German Bunkers of the Galla Placidia Line, in International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-2/W11 (2019), pp. 815-822
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, I bunker tedeschi a difesa della Linea Galla Placidia. Conservare un patrimonio dimenticato in ArcHistoR, 9 (2018), pp. 148-193.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mariotti Chiara - Pulga Stefano - Zampini Alessia, Bunker tedeschi della Seconda guerra mondiale. Esiti e prospettive per la conservazione delle superfici in calcestruzzo armato, Atti di covegno, Bressanone 3-6 luglio 2018, a cura di Biscontin G., Driussi G., Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, pp. 709-718.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, “E la cantina buia dove...”. Bunker e rifugi in terra di Romagna: ricerca, restauro, contaminazioni, Atti di covegno, Bressanone 27-30 giugno 2017, a cura di Biscontin G., Driussi G., Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, pp. 499-509.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Boglione Marco, L'italia murata. Linee fortificate e sistemi difensivi dagli anni trenta al secondo dopoguerra, Torino, Blu Edizioni, 2012
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Kaufmann J. E. - Kaufmann H. W., Fortress Third Reich. German fortification and defence system in World War II, Cambridge, Capo Press, 2003
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Clerici Carlo Alfredo, L'organizzazione Todt e le sue attività in Italia durante la seconda guerra mondiale in Uniformi & armi, (1995), pp. 56-63
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	<a href="https://lalineagallaplacidia.it/">https://lalineagallaplacidia.it/</a> , Web App progetto Linea Galla Placidia (ultima consultazione 2023/06/15)
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Mariotti, Chiara (responsabile progetto)
<b>CMR - Responsabile</b>	Veninata, Chiara (funzionario responsabile)
<b>CMR - Responsabile</b>	Gallo, Cinzia (funzionario responsabile)
<b>CMR - Responsabile</b>	Sparvieri, Francesca (compilatore SCAN)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1

