

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170260

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 09/00170212

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fetta di paesina raffigurante struttura rocciosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1936

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura granducale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra paesina/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vediamo qui impiegate due diverse qualità di pietra: per la parte più accidentata la paesina, detta anche “terra di paese dell’Arno”, secondo quanto tramandano i più antichi Inventari dell’Opificio, e per la parte più ondulata, troviamo il “lineato dell’Arno”, sempre secondo una denominazione che risale ai periodi più floridi dell’attività della Galleria dei Lavori.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio roccioso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	rtero, cartellino
ISRI - Trascrizione	N.o 52/ Estratti dal Convento/ di S. Marco di Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	In questa opera, creata solo dalla felice congiunzione tra la fantasia evocatrice dell’autore e le possibilità mimetiche espresse dalla natura, si può soprattutto notare la gradevolezza cromatica espressa dai vari toni rosati che suggerisce paesaggi di tipo africano. La pietra rende l’idea di una complessa e frastagliata struttura rocciosa mentre, in alto, una vaga ondulazione, rende perfettamente il senso del cielo o anche, fantasticamente, di una suggestiva marina. A tergo del dipinto che fa coppia con un altro di medesima ispirazione, si legge che la paesina in esame proviene dal Convento di S. Marco (su un cartellino è infatti una scritta “Estratti dal Convento di San Marco, I. e R. Ufficio Revisioni e Sindacato”), che può essere presumibilmente accaduto al tempo delle soppressioni dei conventi alla fine del secolo XVIII.

Soprattutto da notare, in tutto questo tipo di produzioni, il fantasmagorico senso della natura, interpretata e fermata in immagini ingannatrici di grande potenza evocativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV547_BN_5073

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV547_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 344
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura pietra
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00007693
BIBN - V., pp., nn.	n. 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Pittura su pietra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo