

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01411939

ESC - Ente schedatore M626

ECP - Ente competente per tutela M626

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione anfora

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione vucali (c'u pedi e c'u cumbogghiu)

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione cuccumi

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

REZ - Note Il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo delle Tradizioni Popolari

LDCF - Uso museo

|                                                       |                                                                          |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| LDCU - Indirizzo                                      | Piazza Guglielmo Marconi 8                                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                         | Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari                         |
| LDCS - Specifiche                                     | Piano II/stanza di deposito n. 202                                       |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE |                                                                          |
| TLC - Tipo di localizzazione                          | luogo di produzione/realizzazione                                        |
| PRV - LOCALIZZAZIONE                                  |                                                                          |
| PRVS - Stato                                          | ITALIA                                                                   |
| PRVR - Regione                                        | Calabria                                                                 |
| PRVP - Provincia                                      | RC                                                                       |
| PRVC - Comune                                         | Seminara                                                                 |
| PRZ - Tipo di contesto                                | contesto periurbano                                                      |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO                              |                                                                          |
| DRV                                                   | Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911               |
| DRT - Denominazione della ricerca                     | Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911           |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca          | Loria, Lamberto                                                          |
| DRL - Rilevatore                                      | Corso, Raffaele                                                          |
| DRD - Data del rilevamento                            | 1909                                                                     |
| DRN - Note                                            | La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI     |                                                                          |
| INV - ALTRI INVENTARI                                 |                                                                          |
| INVN - Codice inventario                              | 3126                                                                     |
| INVD - Riferimento cronologico                        | XX terzo quarto                                                          |
| INV - ALTRI INVENTARI                                 |                                                                          |
| INVN - Codice inventario                              | 11174                                                                    |
| INVD - Riferimento cronologico                        | XX prima metà                                                            |
| COL - COLLEZIONI                                      |                                                                          |
| COLD - Denominazione                                  | ceramiche calabresi                                                      |
| COLN - Nome del collezionista                         | Corso, Giuseppe                                                          |
| DT - CRONOLOGIA                                       |                                                                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                             |                                                                          |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                    | XIX-XX                                                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                            |                                                                          |
| DTSI - Da                                             | 1909                                                                     |
| DTSV - Validità                                       | ante                                                                     |
| DTSF - A                                              | 0000                                                                     |
| DTM - Motivazione/fonte                               | data di acquisizione                                                     |
| DA - DATI ANALITICI                                   |                                                                          |
|                                                       |                                                                          |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DES - Descrizione</b>                      | anfora con corpo ovoidale, alto collo rastremato, base piatta e due anse verticali tubolari; piccolo coperchio con presa a pomolo. Terracotta decorata e invetriata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato decorativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AIDP - Posizione</b>                       | corpo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | motivo fitomorfo e figurato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | fitte corolle, serti vegetali e cavallucci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>AIDS - Note</b>                            | gli elementi a rilievo sono applicati con barbotina; la decorazione è a colature in verde e giallo ferraccia sottovetrina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>         | <p>L'anfora fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolta in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. Insieme a quella della concia delle pelli, la produzione ceramica era la più fiorente attività artigianale di Seminara nel XVIII secolo, ma la forte scossa tellurica del 1783 e i terremoti che si susseguirono dal 1894 al 1908, distrussero la città e rendono oggi difficoltosa la lettura dell'impianto urbanistico, che un tempo ospitava una popolosa contrada di "pignatari". Già gli studiosi incaricati da Loria di raccogliere materiale in Calabria notavano la scarsità di artigiani e la vetustà della loro produzione che, forse a causa dell'isolamento, non era riuscita ad adeguarsi ai linguaggi e alle tecniche moderne che avrebbero facilitato una fabbricazione più industrializzata degli oggetti. Si tratta soprattutto vasellame (boccali, brocche, anfore, borracce) con decorazione a rilievo di motivi (cavallucci, elementi vegetali, mascheroni) ottenuti a stampo e applicati mediante barbotine sulla superficie arricchita dalla tipica colorazione ottenuta con colature di verde e giallo ferraccia, accompagnate a volte da bruno melanzana e, più raramente turchino, su ingobbio chiaro sotto vetrina incolore. I vucali, definiti da Corso "cuccumi", nelle varianti c'u pedi e c'u cumbogghiu, sono tra le forme più diffuse tra la fine del XIX fino alla metà e oltre del secolo successivo. Originariamente utilizzati per bere, i "vucali puliti" furono in seguito impiegati anche come vasi da fiori (BIBR: LONGO 2007; DE MARCO 2011).</p> |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MTCM - Materia</b>                         | ceramica/ terracotta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                         | tornitura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                         | ingobbiatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                         | invetriatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                            |                                                                                |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| MISZ - Tipo di misura                                      | altezza                                                                        |
| MISU - Unità di misura                                     | cm                                                                             |
| MISM - Valore                                              | 30,0                                                                           |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |                                                                                |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |                                                                                |
| UTUT - Tipo                                                | precedente                                                                     |
| UTUF - Funzione                                            | conservare alimenti                                                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |                                                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                                                                |
| STCC - Stato di conservazione                              | discreto                                                                       |
| STCS - Specifiche                                          | manca di parti                                                                 |
| STD - Modalità di conservazione                            | Il bene è conservato su uno scaffale, in un involucro di plastica trasparente. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |                                                                                |
| RSTI - Tipo intervento                                     | pulitura meccanica                                                             |
| RSTD - Riferimento cronologico                             | 2022                                                                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |                                                                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |                                                                                |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Stato                                                                |
| CDGS - Indicazione specifica                               | Ministero della Cultura                                                        |
| CDGI - Indirizzo                                           | Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)                                         |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |                                                                                |
| ACQT - Tipo acquisizione                                   | acquisto                                                                       |
| ACQD - Riferimento cronologico                             | 1909                                                                           |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | dato non disponibile                                                           |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |                                                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |                                                                                |
| FTAN - Codice identificativo                               | 3126B                                                                          |
| FTAX - Genere                                              | documentazione allegata                                                        |
| FTAP - Tipo                                                | fotografia digitale (file)                                                     |
| FTAF - Formato                                             | jpg                                                                            |
| FTAM - Titolo/didascalia                                   | Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911                                  |
| FTAA - Autore                                              | Manna, Gabriella                                                               |
| FTAD - Riferimento cronologico                             | 2022                                                                           |
| FTAE - Ente proprietario                                   | MUCIV-ATP                                                                      |
| FTAK - Nome file originale                                 | 3126-B.jpg                                                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |                                                                                |
|                                                            |                                                                                |

|                                                  |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PUCCINI 2005                                                                                                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973                                                                                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LONGO 2007                                                                                                                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Longo Elena (a cura di), Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo, Faenza (RA), Edit Faenza, 2007.                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |                                                                                                                                          |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | DE MARCO 2011                                                                                                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | De Marco Monica (a cura di), Seminara: dall'arte dei pignatari alla ceramica d'arte, Pizzo (VV), Esperide, 2011.                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |                                                                                                                                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |                                                                                                                                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1                                                                                                                                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                           |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |                                                                                                                                          |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |                                                                                                                                          |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2025                                                                                                                                     |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Manna, Gabriella                                                                                                                         |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Rossetti, Daniele                                                                                                                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Rossetti, Daniele                                                                                                                        |