

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00394782

ESC - Ente schedatore D659

ECP - Ente competente S85

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia monumentale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia AG

PVCC - Comune Agrigento

PVE - Diocesi Agrigento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCQ - Qualificazione Cattedrale

LDCN - Denominazione attuale San Gerlando

LDCU - Indirizzo Via Duomo n. 112, Agrigento

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa settecentesca con aggiunte a ogni lato di due cuspidi di cinque canne in pianta leggermente curvilinea risalenti al 1933

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVII secolo

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1664

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte macchina sonora

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX secolo
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	organaro
NCUN - Codice univoco ICCD	-
AUTN - Autore/nome scelto	Vincenzo Mascioni
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Mascioni
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	-
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTX - Numero d'opera	Opus 463
AUTW - Specifiche	.

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	41
CNRU - Numero e foggia campate	7 (5+5+7+7+7+5+5) cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	1933
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	lega stagno/zinco

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8' G.O.
--	-------------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1933
TSTC - Corrispondenza ai	

corpi	Positivo espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plexiglass
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bachelite nera
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1933
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plexiglass
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bachelite nera
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1933
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Recitativo espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plexiglass
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bachelite nera
TAT - TRASMISSIONI	

TATT - Tipologia	elettrica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1933
PEDT - Tipologia	Concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	in fila orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la terza tastiera
COME - Epoca	1933
COMM - Materiali	plexiglass
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGPR - Registro corrispondente	bordone 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola 8'
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila lato sinistra positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	flauto in viii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in XII 2' 2/3
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Fagotto 8'
RGPR - Registro corrispondente	fagotto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Positivo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGPR - Registro corrispondente	clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Principale 16'
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale 2° 8'
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto a camino 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto a camino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Corno Camoscio 4'
RGPR - Registro	

corrispondente	Corno camoscio 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Duodecima 2' 2/3
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Decimaquinta 2'
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Voce Umana 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Tromba 16'
RGPR - Registro corrispondente	tromba 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato sinistro Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPR - Registro corrispondente	tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGPR - Registro corrispondente	gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	flauto in viii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo spressivo
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	Silvestre 2'
RGPR - Registro corrispondente	ottavino 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	Pienino
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Coro Viole 8'
RGPR - Registro corrispondente	coro viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	34

RGPN - Nome	Corno d'orchestra 8'
RGPR - Registro corrispondente	corno 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGPR - Registro corrispondente	oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Recitativo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	Voci Corali 8'
RGPR - Registro corrispondente	voci corali 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	37
RGPN - Nome	Principale 32'
RGPR - Registro corrispondente	principale 32'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	38
RGPN - Nome	Contrabasso 16'
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destra Pedale
RGPO - Numero d'ordine	39
RGPN - Nome	Principale 16'
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	40
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGPR - Registro corrispondente	subbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	41
RGPN - Nome	Quinta 10' 1/3
RGPR - Registro	

corrispondente	registro combinato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	42
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	43
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	44
RGPN - Nome	Cello 8'
RGPR - Registro corrispondente	violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	45
RGPN - Nome	Quinta 5' 1/3
RGPR - Registro corrispondente	registro combinato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	46
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGPR - Registro corrispondente	bombarda 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila lato destro Pedale
RGPO - Numero d'ordine	47
RGPN - Nome	Trombone 8'
RGPR - Registro corrispondente	tromba 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	no
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera

ASCC - Caratteristiche	Posit. 8' Ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Gr. Org. 8' Ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Recit. 8' Ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Gr. Org. 4' Ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Posit.8' Gr. Org.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Recit.8' Gr. Org.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Recit. 8' Posit.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	in fila orizzontale sopra la terza tastiera
ASCC - Caratteristiche	Recit.4' Gr. Org.
ASC - ACCESSORI	

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa armonica sotto i somieri
MNTE - Epoca	1933
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa armonica sotto i somieri
MNTE - Epoca	1933
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa armonica sotto i somieri
MNTE - Epoca	1933
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa armonica sotto i somieri
MNTE - Epoca	1933
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	70 mm
MNPD - Data rilievo	dicembre 2024
MNPS - Specifiche	pressione relativa al Grand'Organo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	75 mm
MNPD - Data rilievo	dicembre 2024
MNPS - Specifiche	pressione relativa al Positivo e al Recitativo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	85 mm
MNPD - Data rilievo	dicembre 2024
MNPS - Specifiche	pressione relativa al Pedale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico

SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	Registri del Contrabbasso 16', Quinta 10' 2/3, Basso 8', Quinta 5' 1/3
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	Registri del Subbasso 16' e Bordone 8'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	Registro del Principale 32'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	Registro del Cello 8'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORF - Specifiche e note	Bombarda 16' e Trombone 8'
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Cattedrale Agrigento 01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Diego Cannizzaro
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppe Pontillo