

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250291
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	schiumaiola
--------------------	-------------

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	isprumasola
OGDR - Riferimento cronologico	XX seconda metà

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
----------------------------------	---

OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
----------------------------------	-----------------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Dorgali
PVCL - Località	S'abba Frisca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Parco Museo S'Abba Frisca
LDCF - Uso	museo

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	NU
<b>PRVC - Comune</b>	Dorgali
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	S255
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Catalogazione di comunità
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Saba, Gianna
<b>DRL - Rilevatore</b>	Masuri, Cinzia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Progetto co-finanziato dal Ministero della Cultura - PNRR Next Generation EU - CUP C77J23000830008
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	9.629439
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.307548
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Paletta concava di forma circolare, costellata di numerosi fori, con un lungo manico di ferro ripiegato in un gancio all'estremità.
	L'utensile fa parte di una vasta raccolta privata aperta al pubblico composta prevalentemente da attrezzi, strumenti, macchinari e oggetti della vita quotidiana riconducibili ad un arco temporale che si snoda

**NSC - Notizie storico-critiche**

tra XVIII e prima metà del XX sec. L'esposizione, articolata tematicamente in quindici differenti ambienti, documenta diacronicamente le trasformazioni che hanno interessato modi di produzione e mondi di vita a partire da quanto utilizzato in una florida azienda a conduzione familiare oggi divenuta museo. A questo nucleo originario sono andate poi sommandosi ulteriori acquisizioni a seguito di lasciti e donazioni provenienti dal territorio, esposti ai visitatori in uno scenario di forte suggestione immerso in un contesto paesaggistico di notevole pregio.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo/ alluminio**MTCT - Tecnica** fusione**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 60**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** diametro**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 20**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** pescare i fiocchi di ricotta**UTUM - Modalità di uso** Usata dai pastori per pescare i fiocchi di ricotta dalla superficie del siero caldo, all'interno del pentolone, per poi metterli nella fuscella.**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** corrosione**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** 2000250291\_FTA\_001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Secci, Marcello**FTAK - Nome file originale** catalogazione-0406b.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU CORRIGA 2015
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255100
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Corriga Giannetta, Dall'ovile al museo. Tecniche e strumenti della caseificazione tradizionale in Sardegna, in Formaggio e pastoralismo in Sardegna. Storia, cultura, tradizione e innovazione, Ilisso, Nuoro, 2015, pp. 665-692.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Masuri, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna