

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250292

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione paletta

OGTT - Tipologia per formaggio

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione mùrica

OGDR - Riferimento cronologico XX prima metà

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

PVCL - Località S'abba Frisca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Parco Museo S'Abba Frisca

LDCE - Uso museo

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	NU
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Dorgali
----------------------	---------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	S255
------------	------

<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Catalogazione di comunità
--	---------------------------

<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Saba, Gianna
---	--------------

<b>DRL - Rilevatore</b>	Masuri, Cinzia
-------------------------	----------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
-----------------------------------	------

<b>DRN - Note</b>	Progetto co-finanziato dal Ministero della Cultura - PNRR Next Generation EU - CUP C77J23000830008
-------------------	--

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	9.629439
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	40.307548
----------------------------	-----------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
---------------------------------------	-----------------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
---	------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
--------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Paletta lignea piatta e larga di forma rettangolare con lungo manico. L'utensile fa parte di una vasta raccolta privata aperta al pubblico composta prevalentemente da attrezzi, strumenti, macchinari e oggetti
--------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	della vita quotidiana riconducibili ad un arco temporale che si snoda tra XVIII e prima metà del XX sec. L'esposizione, articolata tematicamente in quindici differenti ambienti, documenta diacronicamente le trasformazioni che hanno interessato modi di produzione e mondi di vita a partire da quanto utilizzato in una florida azienda a conduzione familiare oggi divenuta museo. A questo nucleo originario sono andate poi sommandosi ulteriori acquisizioni a seguito di lasciti e donazioni provenienti dal territorio, esposti ai visitatori in uno scenario di forte suggestione immerso in un contesto paesaggistico di notevole pregio.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno/ olivastro
MTCT - Tecnica	taglio, decorticatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	mescolare la pasta filata di formaggio
UTUM - Modalità di uso	La paletta veniva usata per la lavorazione del formaggio a pasta filata (caciotte, provole). Il formaggio acido immerso in acqua a 50°-60° veniva mescolato energicamente, rivoltandolo più volte su se stesso fino ad ottenere una pasta filante.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	fratturazione, macchia, erosione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250292_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Secci, Marcello
<b>FTAK - Nome file originale</b>	catalogazione-0407 (2).jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU CORRIGA 2015
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255100
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Corrìga Giannetta, Dall'ovile al museo. Tecniche e strumenti della caseificazione tradizionale in Sardegna, in Formaggio e pastoralismo in Sardegna. Storia, cultura, tradizione e innovazione, Ilisso, Nuoro, 2015, pp. 665-692.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Legni storia, Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Masuri, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna