

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089182
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto della Principessa Iammaria di Braganza Contessa d'Aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1952
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2098
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	550
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1856
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Francesco Borgia di Varona
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000922
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fototipia
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	380
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Iammaria di Braganza.
--	---------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia ritrae la principessa Jammaria di Braganza, contessa d'Aquila (1821-1901), cognata di Ferdinando II. La fotografia è un dagherrotipo, risultato di un procedimento ottocentesco che consiste nel riprodurre le immagini direttamente su lastra metallica sottoposta per un determinato periodo di tempo a vapori di iodio. L'immagine viene poi sviluppata ai vapori di mercurio e fissata in una soluzione di iposolfito o cianuro di potassio. Il procedimento fu inventato da Louis Jacques M. J. Nicéphore Niépce nel 1826 e perfezionato da Louis Jacques M. J. Nicéphore Niépce e Nicéphore Niépce nel 1839. Generalmente i personaggi, ritratti a mezzo busto o a tre quarti di figura, venivano fatti sedere in un campo quadrato come la piastra dagherrotipica. La fotografia fa parte di un gruppo di ritratti sino ad oggi considerati opera del Mayrhofer, dopo essere stati creduti a lungo originali di Alphonse Bernoud. Nel 1983 il principe Carlo di Somma ha rintracciato un album con preziose rilegature del corniciaio-legatore Mayrhofer presso il principe Francesco d'Avalos, contenente alcuni ritratti presenti anche a Caserta. Autore dei ritratti è un generale-fotografo, cavaliere di Compagnia

dell'Infante D. Sebastiano Gabriele di Spagna, tale Francesco Borgia di Varona, autore anche delle fotografie casertane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 011740

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Amoroso, Cesira

FUR - Funzionario responsabile

Romano, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)