

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089190
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Foro Carolino a Napoli
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1948
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2076
INVD - Data	1951

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alphonse Bernoud
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00000921
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Foro Carolino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fotografia raffigura Piazza Dante a Napoli, un soggetto più volte riprodotto da Alphonse Bernoud, che anche in questo caso potrebbe esserne l'autore. Si tratta di un dagherrotipo, risultato di un antico procedimento fotografico in uso verso la metà dell'Ottocento. Questo metodo consisteva nel riprodurre le immagini direttamente su lastre metalliche di rame argentato, sottponendole ai vapori di iodio, per un periodo di tempo variabile, in modo da sensibilizzarle e permettere la formazione di uno strato di ioduro d'argento. L'immagine veniva poi sviluppata ai vapori di mercurio e fissata in una soluzione di iposolfito o di cianuro di potassio. Il nome del procedimento deriva dal suo inventore Louis Jacques Daguerre (1789-1851) che scoprì tale sistema nel 1839. Alphonse Bernoud uno dei più versatili fotografi dell'Ottocento, dopo il soggiorno genovese (1842-1850), dal 1855 al 1872 fu presente contemporaneamente a Napoli, a Firenze e a Livorno. Bernoud fu fotografo ufficiale di casa Reale, producendo ritratti dei Borbone e dei personaggi più importanti della corte napoletana e del nuovo stato unitario. Introdusse in Italia la carte de visite, inventata in Francia da Disdéri per abbattere i costi della fotografia e renderla realmente accessibile ad una classe borghese media. Affermò precocemente l'importanza e la dignità del reportage, cogliendo a fondo le potenzialità del mezzo fotografico, valido tanto come documentazione scientifica, quanto scoop giornalistico. Un esempio è</p>

la campagna fotografica che realizzò nel 1857 per la catastrofe tellurica della Basilicata, o quella del 4 aprile 1857 per l'eruzione del Vesuvio. Riprese mestieri e costumi del regno e si dedicò alla documentazione dell'arte contemporanea. Tra gli 'Avvisi' dell'8 agosto 1866 del 'Roma' si legge che Bernoud aveva riprodotto i quadri dell'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti. Fu presente a Napoli con il suo studio in via Toledo 256 fino al 1865.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 011748

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amoroso, Cesira
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)