

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089192
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto della Contessa di Trapani con la figlia Maria Antonietta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1950
INVD - Data	1977

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2089
INVD - Data	1951

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	551
INVD - Data	1905

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1856
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1856
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Borgia di Varona
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000922
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fototipia
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	410
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	320
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Maria Isabella Annunziata; Maria Antonietta.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

La fotografia ritrae la contessa di Trapani Maria Isabella Annunziata di Toscana (1834-1901) e la figlia Maria Antonietta (1851-1938). La fotografia è un dagherrotipo, risultato di un procedimento ottocentesco che consiste nel riprodurre le immagini direttamente su lastra metallica sottoposta per un determinato periodo di tempo a vapori di iodio. L'immagine viene poi sviluppata ai vapori di mercurio e fissata in una soluzione di iposolfito o cianuro di potassio. Il procedimento fu inventato da Louis Jacques M. J. M. Daguerre nel 1839. Generalmente i personaggi, ritratti a mezzo busto o a tre quarti di figura, venivano fatti sedere in un campo quadrato come la piastra dagherrotipica. La fotografia fa parte di un gruppo di ritratti sino ad oggi considerati opera del Mayrhofer, dopo essere stati creduti a lungo originali di Alphonse Bernoud. Nel 1983 il principe Carlo di Somma ha rintracciato un album con preziose rilegature del corniciaio-legatore Mayrhofer presso il principe Francesco d'Avalos, contenente alcuni ritratti presenti anche a Caserta. Autore dei ritratti è un generale-

fotografo, cavaliere di Compagnia dell'Infante D. Sebastiano Gabriele di Spagna, tale Francesco Borgia di Varona, autore anche delle fotografie casertane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 011750

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Amoroso, Cesira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Anna Maria

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)