

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384986
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900384986
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di San Nicola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Nicola
SGTI - Identificazione	Elementi decorativi derivati da forme vegetali e architettoniche
SGTI - Identificazione	Stemma araldico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Nicola, abside sinistra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 15.373993**GPDPY - Coordinata Y** 38.182891**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Open Street Map**GPBT - Data** 2012**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII- XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1695**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1800**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Pampillonia Baldassare**AUTA - Dati anagrafici** 1646-1710**AUTH - Sigla per citazione** SbcME004**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega siciliana**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	marmo policromo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Sicilia/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura a mecca, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondità	150
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole mancanze di cornici e parti intarsiate; macchie diffuse del marmo; deposito di polvere e schizzi di intonaco, ossidazione delle decorazioni marmoree dorate; piccole mancanze delle parti intagliate in legno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Posizionato su una pedana con tre gradini di accesso in marmo rosso (di S. Marco d'Alunzio), l'altare presenta una mensa parallelepipedica aggettante con frontale (paliotto), di fattura successiva, con fondo lastronato in marmi policromi screziati (rossi, neri, bianchi). Al centro del paliotto, entro una formella polilobata delimitata da cornicette modanate e fondo in marmo nero venato, si trova un ovale contenente la figura a basso rilievo di S. Nicola in cattedra in marmo con doratura a missione, in parte ossidata, su fondo lastronato in marmo con colori cangianti dal rosso al giallo. Ai lati della formella polilobata centrale, quattro specchiature simmetriche (due per lato) di forma pressoché trapezoidale delimitate da cornicette modanate e sagomate, con all'interno rivestimento in marmo grigio con inclusi bianchi. Il paliotto è completato da due lesene lastronate in marmo screziato, con fregi a rilievo con campanule pendenti, anch'esse con doratura oggi ossidata. La mensa d'altare presenta alla base uno zoccolo in marmo bianco modanato a più gole dritte e rovesce così come la cornice del bordo superiore. Ai lati, rientrati rispetto alla mensa, si trovano simmetricamente gli stemmi coronati della famiglia Valdina-Vignolo intarsiati in marmi mischi, del tutto simili a quello presente nel coevo monumento funebre del principe Giovanni Valdina-Vignolo che è sulla parete sinistra della cappella (vedi scheda: 1900384984). Al di sopra della mensa l'altare si innalza con triplice ordine di gradini, con parte centrale aggettante, decorati con intarsi a volute fito-floreali bianche e fiori in marmo rosa e giallo su fondo nero, delimitati superiormente da cornici modanate aggettanti in marmo bianco. Sopra la gradinata dell'altare, centralmente, si apre la nicchia centinata che contiene la statua del santo patrono (vedi scheda 1900384988), con intradosso a forma di valva di conchiglia. La nicchia è riquadrata da cornice lignea con elementi decorativi dorati applicati (volute geometriche e fito-floreali, cherubini conchiglie, vasi) su fondo dipinto a tempera verde, di fattura più recente (sec. XIX?) che nasconde un'originale sguincio a gola semplice con motivi fito-floreali ad affresco e cordolo perimetrale in gesso modellato. La cornice lignea,</p>

che prevedeva in origine delle ante, è racchiusa da altra in marmo bianco con intarsi geometrici in marmo rosso e nero. Simile tipologia di decorazione si trova sui plinti posti ai lati della cornice marmorea da cui si innalzano due belle semicolonne a tortiglione con fitti intarsi floreali policromi e capitello composito in marmo bianco, che reggono una complessa trabeazione aggettante con motivi a dentello e modanature varie, al cui centro è ancorata una sorta di mantovana in legno dorato sagomata e modanata, con intagli fito-floreali superiori e lambrecchini inferiori. Al di sopra della trabeazione troviamo uno scudo coronato in marmo bianco, con interno in marmo nero privo di emblema o iscrizioni, contornato da volute geometriche con fondo in marmo rosso e nero. Ai lati dello scudo, due putti stanti reggono simmetricamente la mitria e il bacolo, attributi di S. Nicola. Sulle parti esterne più aggettanti della trabeazione vi sono simmetricamente, infine, due teste di cherubini attorniate da profonde ali stilizzate.

DESI - Codifica Iconclass

11H8(NICOLA)

DESI - Codifica Iconclass

48A983 : 48A9856

DESI - Codifica Iconclass

46A122(VALDINA-VIGNOLO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Nicola. Oggetti: cattedra. Attributi: mitria, libro con sfere d'oro, bacolo

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi derivati da forme vegetali e architettoniche.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Stemma coronato. Figure: guerriero, torre, leone, foglia, albero, aquila.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Famiglia Valdina-Vignolo

STMP - Posizione

Sul fondo dell'altare, ai lati della mensa.

STMD - Descrizione

Stemma inquartato. Nel primo con un guerriero armato impugnante un bastone e la mano sinistra appoggiata sull'elsa della spada. Nel terzo in campo diviso con un tronco d'albero dell'uno nell'altro. Nel secondo torricellato d'un pezzo e merlato, nella sinistra un leone coronato e linguato, rivoltato tenente con le zampe anteriori un tralcio di vite fogliato e piegato in arco superiormente al mastio. Nel quarto due fasce con una foglia e sopra un'aquila nera con ali spiegate.

NSC - Notizie storico-critiche

L'abbellimento dell'all'altare con "incrostazioni" rientra nel documento di commissione stipulato dai curatori testamentari del principe Giovanni Valdina-Vignolo nel 1695 con l'artista palermitano Baldassare Pampillonia che comprendeva anche il tumulo marmoreo (vedi scheda: 1900384984) del nobile morto nel 1692 che si trova nella parete sinistra della stessa Cappella di S. Nicola (abside sinistra). La presenza e la netta somiglianza dello stemma Valdina-Vignolo presente ai lati dell'altare con quello sulla cassa del monumento funebre suddetto inducono fortemente ad ipotizzare che il lavoro "a incrostazioni", nominato nel documento presente presso l'Archivio di Stato di Palermo (Fondo Papè Valdina, n. 177, ff. 141r-143v), altro non sia che quello delle tarsie che caratterizzano la struttura, stilisticamente legata alla produzione barocca dei marmorari di scuola palermitana, anziché alle decorazioni plastiche a gessi che si trovano all'interno della cappella e intorno all'altare (vedi bibliografia: Pandolfo) e che potrebbero riferirsi ad un'epoca successiva, seppur

non di molto. Il frontale (paliotto) della mensa, tuttavia, sembra essere frutto di una modifica avvenuta nel tardo XVIII secolo, così come altre modifiche sono state effettuate fino al XIX secolo (cornice lignea intorno alla nicchia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Arcidiocesi di Messina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giuliano Agostino

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo RoccaSN073SbcME

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giuliano Agostino

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo RoccaSN074SbcME

FTAT - Note Particolare paliotto

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giuliano Agostino

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo RoccaSN075SbcME

FTAT - Note Particolare stemma Valdina-Vignolo

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giuliano Agostino

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo RoccaSN076SbcME

FTAT - Note Particolare

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN077SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN078SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN079SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	ME0070AG
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
RSR - Referente scientifico	Buda, Virginia
FUR - Funzionario responsabile	Spanò Greco, Antonino