

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251155

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paravento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 143

INVD - Data 2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1971

DTSF - A 1975

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boeri, Cini

AUTA - Dati anagrafici	1924/ 2020
AUTH - Sigla per citazione	AS260011
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	plexiglas
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	216.5
MISP - Profondità	5
MISN - Lunghezza	190.5
MISV - Varie	altezza supporto 4.2
MISV - Varie	lunghezza supporto 194
MISV - Varie	profondità supporto 20
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paravento concavo con supporto metallico.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Antonio Gramsci visse in questa casa dal 1898 al 1914.
	Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi

NSC - Notizie storico-critiche

nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Il percorso espositivo di cui Cini Boeri ideò l'allestimento venne curato dalla ricercatrice e studiosa gramsciana Elsa Fubini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTAN - Codice identificativo

New_1739045889643

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Moro, C.

BIBD - Anno di edizione

2024

BIBH - Sigla per citazione

BS260021

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-96

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cini Boeri

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

BS260022

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	atto progettuale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BS260023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri, C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BS260024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria