

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251156

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera di Antonio Gramsci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 144

INVD - Data 2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1971

DTSF - A 1975

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boeri, Cini

AUTA - Dati anagrafici	1924/ 2020
AUTH - Sigla per citazione	AS260011
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	plexiglas
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pannello da appendere ad una parete con riproduzione fotografica di lettera autografa.
DESI - Codifica Iconclass	46E221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: lettera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	intero pannello
ISRI - Trascrizione	Ord 7.III/ 2/14 Gramsci Antonio/ 10 maggio 1928/ Carissima mamma, sto per partire per Roma. Ora/mai è certo. Questa lettera mi è stata/ data appunto per annunziarti il/ trasloco. Perciò scrivimi a Roma d'ora/ innanzi e finché io non ti abbia avver/tito di un altro trasloco. / Ieri ho ricevuto un'assicurata di/ Carlo del 5 maggio. Mi scrive che mi/ manderà la tua fotografia: sarò molto/ contento. A quest'ora ti deve essere giunta/ la fotografia di Delio che ti ho spedito/ una decina di giorni fa, raccomandata. / Carissima mamma, non ti vorrei ripe/tere ciò che ti ho spesso scritto per rassi/curarti sulle mie condizioni fisiche e/ morali. Vorrei, per essere proprio tranquillo, / che tu non ti spaventassi o ti turbassi troppo/ qualunque condanna siano per darmi. / Che tu comprendessi bene, anche col senti/mento, che io sono un detenuto politico/ e sarò un condannato politico, che non/ ho e non avrò mai da vergognarmi di/ questa situazione. Che, in fondo, la detenzione/ e la condanna le ho volute io stesso, / in certo modo, perché non ho mai/ voluto mutare le mie opinioni, per le/ quali sarei

disposto a dare la vita e non/ solo a stare in prigione. Che perciò io non/ posso che essere tranquillo e contento di/ me stesso. Cara mamma, vorrei proprio/ abbracciarti stretta stretta perché sentissi/ quanto ti voglio bene e come vorrei/ consolarti di questo dispiacere che ti ho/ dato: ma non potevo fare diversamente. / La vita è così, molto dura, e/ i figli qualche volta devono/ dare dei grandi dolori alle loro/ mamme, se vogliono conservare il loro/ onore e la loro dignità di uomini. / Ti abbraccio teneramente. / Nino/ Ti scriverò subito da Roma. Di' a Carlo/ che stia allegro e che lo ringrazio/ infinitamente. Baci a tutti.

NSC - Notizie storico-critiche

Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prelati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Il percorso espositivo di cui Cini Boeri ideò l'allestimento venne curato dalla ricercatrice e studiosa gramsciana Elsa Fubini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTAN - Codice identificativo

New_1739046727180

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Moro, C.

BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	BS260021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cini Boeri
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS260022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	atto progettuale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BS260023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri, C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BS260024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gramsci, A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BS260001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele

