

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170205
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Olimpia e Bireno
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione VII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	721
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1625

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura granducale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra paesina/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenta sottili spaccature della pietra, soprattutto in sezione trasversale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il solito paesaggio ricco di rocce, picchi e grotte suggerite dalla natura stessa della pietra paesina, accoglie qui una sommaria tenda al cui interno giace Olimpia, celata in parte da una vivace coperta rossa: sulla destra la figura di Bireno, avvolto anch'esso in un panno della stessa tonalità, che si allontana, figura, quest'ultima, resa con un raffinatissimo gusto del colore e con un pennello sottile, degno della tecnica di un miniaturista.
DESI - Codifica Iconclass	83(ARIOSTO, Orlando furioso):82AA(OLIMPIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Olimpia; Bireno
NSC - Notizie storico-critiche	Questa formella fa pendant con quella rappresentante l'episodio di Angelica e Ruggero, entrambe pervenute all'Opificio il 13 gennaio 1873 dalla Galleria degli Uffizi. Probabilmente facevano parte di una serie numerosa di episodi tratti da soggetti cavallereschi: questa, in particolare, è ispirata all' "Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto. La pietra paesina qui usata, con la sua fantasmagorica struttura capace di rievocare ambienti naturali del tutto onirici, ben si presta all' ambientazione di una scena tratta da un poema cavalleresco, dove il sogno prevale sulla realtà, tanto è vero che l'anonimo artista limita al massimo gli interventi pittorici sul fondo, esclusa la fine fattura delle due figure, forse proprio per non rompere, con notazioni naturalistiche, il magico equilibrio onirico che permea la scena. Estremamente piacevole ed intelligente il rapporto cromatico che lega le sfumature violacee e rosate della pietra ai rari ma squillanti toni di rosso che caratterizzano i due personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAE - Ente proprietario OPD

FTAN - Codice identificativo MOPD_TAV558_BN_5087

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario OPD

FTAN - Codice identificativo MOPD_TAV558_LV_01_APR2024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBH - Sigla per citazione 00000681

BIBN - V., pp., nn. p. 346

BIBI - V., tavv., figg. tav. 558

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ultimi Medici

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00000299

BIBN - V., pp., nn. n. 14

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La Pittura su pietra

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1970

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ultimi Medici: il tardo barocco a Firenze: 1670-1743

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1974

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Pilati, Eliana

FUR - Funzionario

responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo