

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170212

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 09/00170212

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio roccioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 544

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura granducale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra paesina/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta alcune sottili fenditure nella sezione orizzontale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una fetta di pietra paesina che presenta nella parte inferiore, una struttura a scaglie, perfetta per suggerire un paesaggio di tipo aspro e roccioso, mentre, nella zona superiore, la pietra usata, con affascinanti ondulazioni, crea l'effetto di un cielo lievemente mosso. Questi due diversi effetti sono ottenuti grazie all'impiego, rispettivamente della "pietra paesina" o "pietra di paese dell'Arno", secondo una tradizionale denominazione documentata dai più antichi inventari dell'Opificio, e del "lineato dell'Arno" che produce invece effetti visivi molto più morbidi e sinuosi. Il generale tono cromatico è ocre-rosaceo, in tutte le sue varie gamme, fino alle sfumature più corrusche che sfiorano il cupo violaceo.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio roccioso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	N.o 52/ Estratti dal Convento/ di S. Marco di Firenze
	Questo quadretto fa coppia con un'altra paesina di analogo soggetto, conservata anch'essa presso l'Opificio, con cui divide anche la derivazione da uno stesso blocco di pietra: le due composizioni, infatti,

NSC - Notizie storico-critiche

si corrispondono a specchio. Anche quest'opera presenta, a tergo, il cartellino con la scritta che ne documenta il trasferimento dal convento di San Marco: poiché vi compaiono lo stemma dei Lorena e la scritta "I. e R. Ufficio Revisioni e Sindacati" è presumibile che il trasferimento delle due opere sia avvenuto verso la fine del secolo XVIII, al tempo delle soppressioni dei conventi. Certo è comunque, il definitivo passaggio di entrambi i quadretti all'Opificio delle Pietre Dure, avvenuto nel 1882 dalla Galleria delle Statue di Palazzo Pitti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV544_BN_5072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV544_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000681

BIBN - V., pp., nn.

p. 344

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 544

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura pietra

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

0000769

BIBN - V., pp., nn.

n. 3

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La Pittura su pietra

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1970

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo