

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00460168
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Giardini Reali/ Giardino di Levante
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7757
INVD - Data	1966
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.688492
GPDPY - Coordinata Y	45.07235

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2025
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVII
DTSF - A	XVII
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	66
MISP - Profondità	54
MISV - Varie	misure basamento quadrato: 78 lato; 130 altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2024
RSTS - Situazione	restauro terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali

RSTN - Nome operatore	Consortile Levante - Palumbo, Roberto	
RSTR - Ente finanziatore	Musei Reali - fondi PNRR	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2016	
RSTS - Situazione	restauro terminato	
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali	
RSTN - Nome operatore	Coretto, Ennio	
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>l'opera ritrae una figura femminile in piedi con il capo rivolto a destra, i capelli semiraccolti e una lunga veste a veli che, nell'atto di avanzare un passo, trattiene con la mano sinistra. L'abito è arricchito da una corta sopra tunica stretta in vita che lascia scoperta la spalla ed il braccio sinistro. La scultura si presenta mutilata dell'avambraccio destro e della punta del piede sinistro. Nella parte retrostante, un parallelepipedo sorregge la figura. La scultura è posta su un piedistallo in marmo di Frabosa o Foresto con basamento dalla forma quadrata. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro delle statue del 2016 (Ditta Ennio Coretto) si legge: marmo statuario di Carrara. L'opera con il suo basamento è stata oggetto di un recente intervento di restauro a cura di Roberto Palumbo eseguito nell'ambito del più ampio progetto di restauro dei Giardini di Levante (2022 / 2025 - si veda la documentazione allegata)</p>	
DESI - Codifica Iconclass	31AA(+51): 41D2: 41D271	
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura: figura umana femminile. Abbigliamento: tunica. Lembo svolazzante	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>la statua si trova nel Giardino di Levante dei Giardini Reali di Torino e fa parte degli elementi scultorei che adornano il Grand Rondeau al centro della composizione architettonica con la fontana della Nereide e dei Tritoni realizzata tra il 1755 ed il 1757 dallo scultore messinese Simone Martinez, nipote dell'architetto Filippo Juvarra. L'opera è una delle 16 statue su piedistallo a figura umana, alle quali si alternano n. 14 vasi a coppa e n. 2 vasi ad anfora, anch'essi su basamento, e panche (n. 31). In particolare, le statue sono collocate ad esedra attorno al gruppo scultoreo del Martinez, eccetto la prima sul filare di sinistra, che mostra una giovane fanciulla con vesti e mazzolino di fiori mentre la sequenza dei vasi a coppa delimita il percorso che conduce alla fontana (n. 6 vasi sul filare di destra e n. 6 sul filare di sinistra) con i 2 vasi ad anfora e i rimanenti 2 a coppa che definiscono a levante il rondeau. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei lungo i lati del parterre di levante, con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue attorno, è riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica, ma riguardo l'origine e la paternità delle statue si hanno poche notizie. In Rabellino 2019, pag. 28 si legge che le statue poste ad emiciclo attorno alla fontana dei Tritoni sono di epoca seicentesca e, tra le 16 opere, 8 figure in posizione eretta derivano dallo smantellamento della fontana del Rondeau del Giardino di Sua Altezza costruita nel 1663. E' probabile che altre siano di provenienza dai magazzini delle fabbriche ducali e che all'epoca siano state restaurate per essere utilizzate nei giardini. Occorre comunque fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante per il</p>	

quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739183115468

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739183013574

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739183062618

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2018/11/14
FTAN - Codice identificativo	New_1739183165488

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1744042161478
DRAD - Data	2025/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Palumbo, Roberto
FNTD - Data	2024/12/18

FNTN - Nome archivio	Archivio Restauri MRT
FNTS - Posizione	Giardini Reali
FNTI - Codice identificativo	New_1738419666917
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTA - Autore	Sernia, Francesca
FNTD - Data	2025/02/10
FNTN - Nome archivio	Archivio MRT
FNTS - Posizione	gestione strutture/architetture/giardini reali
FNTI - Codice identificativo	New_1739206873014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrrari, Marco
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feroggio, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Sernia, Francesca
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza