

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00460170

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Giardini Reali/ Giardino di Levante

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7759

INVD - Data 1966

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 7.688529

GPDPY - Coordinata Y 45.072241

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2025
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVII
<b>DTSF - A</b>	XVII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	183
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISP - Profondità</b>	53
<b>MISV - Varie</b>	misure basamento quadrato: 80 lato; 122 altezza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2024
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro terminato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Musei Reali

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Consortile Levante - Palumbo, Roberto
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Musei Reali - fondi PNRR
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro terminato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Musei Reali
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coretto, Ennio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	l'opera ritrae una figura femminile in piedi con una corta veste che lascia scoperta la parte superiore destra del busto, ed ha i capelli semiraccolti in una crocchia alta. La scultura trattiene con le mani sul lato sinistro uno strumento (?) (nell'inventario del 1966 è riportato: "nudo di donna a mezzo busto con conchiglia fra le mani"), ha il capo rivolto a destra e sembra recare una bandoliera a tracolla. Oggi si presenta mutilata della punta del naso. Nella parte retrostante, un parallelepipedo sorregge la figura. La scultura è posta su un piedistallo con basamento dalla forma quadrata. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro delle statue con basamento del 2016 (Ditta Ennio Coretto) si legge: marmo statuario di Carrara, marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo di Rocca Bianca. L'opera con il suo basamento è stata oggetto di un recente intervento di restauro a cura di Roberto Palumbo eseguito nell'ambito del più ampio progetto di restauro dei Giardini di Levante (2022 / 2025 - si veda la documentazione allegata)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA(+51): 41D2: 41D2657
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura: figura umana femminile. Abbigliamento: tunica. Tracolla, bandoliera
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la statua si trova nel Giardino di Levante dei Giardini Reali di Torino e fa parte degli elementi scultorei che adornano il Grand Rondeau al centro della composizione architettonica con la fontana della Nereide e dei Tritoni realizzata tra il 1755 ed il 1757 dallo scultore messinese Simone Martinez, nipote dell'architetto Filippo Juvarra. L'opera è una delle 16 statue su piedistallo a figura umana, alle quali si alternano n. 14 vasi a coppa e n. 2 vasi ad anfora, anch'essi su basamento, e panche (n. 31). In particolare, le statue sono collocate ad esedra attorno al gruppo scultoreo del Martinez, eccetto la prima sul filare di sinistra, che mostra una giovane fanciulla con vesti e mazzolino di fiori mentre la sequenza dei vasi a coppa delimita il percorso che conduce alla fontana (n. 6 vasi sul filare di destra e n. 6 sul filare di sinistra) con i 2 vasi ad anfora e i rimanenti 2 a coppa che definiscono a levante il rondeau. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei lungo i lati del parterre di levante, con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue attorno, è riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica, ma riguardo l'origine e la paternità delle statue si hanno poche notizie. In Rabellino 2019, pag. 28 si legge che le statue poste ad emiciclo attorno alla fontana dei Tritoni sono di epoca seicentesca e, tra le 16 opere, 8 figure in posizione eretta derivano dallo smantellamento della fontana del Rondeau del Giardino di Sua Altezza costruita nel 1663. E' probabile che altre siano di provenienza dai magazzini delle fabbriche ducali e che all'epoca siano state restaurate per essere

utilizzate nei giardini. Occorre comunque fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739186763791

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739186714356

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739186814659

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Orcorte, Ernani
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/14
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739186859662

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1744042932343
<b>DRAD - Data</b>	2025/02/27

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Palumbo, Roberto

<b>FNTD - Data</b>	2024/12/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Restauri MRT
<b>FNTS - Posizione</b>	Giardini Reali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1738419666917
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FNTD - Data</b>	2025/02/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio MRT
<b>FNTS - Posizione</b>	gestione strutture/architetture/giardini reali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1739207010717
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feroggio, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Santa, Lorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santa, Lorenza