

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00460171

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Giardini Reali/ Giardino di Levante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7770

INVD - Data 1966

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 7.688642

GPDPY - Coordinata Y 45.071988

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2025
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	74
MISP - Profondità	55
MISV - Varie	misure piedistallo rotondo: 70 base; 135 altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2025
RSTS - Situazione	intervento di manutenzione terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali

RSTN - Nome operatore	Rinetti, Barbara
RSTR - Ente finanziatore	Musei Reali - fondi PNRR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016
RSTS - Situazione	restauro terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali
RSTN - Nome operatore	Coretto, Ennio
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso lapideo scolpito con anse e pigna apicale. Il vaso ha forma di anfora e presenta decorazioni con scanalature nella parte del piede e in sommità, mentre le restanti decorazioni sono a motivo vegetale. E' posto su di un piedistallo lapideo dalla base cilindrica decorato con festoni e protomi a forma di ariete. L'opera fa parte di una coppia di provenienza e autore ignoti. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro del 2016, per i vasi con relativo basamento si legge: marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo bianco di San Martino. Il vaso in oggetto è stato ricollocato in sito durante l'intervento di restauro del 2016 eseguito della Ditta Ennio Coretto dopo essere stato conservato nei depositi della SABAP-To a causa di critiche condizioni statiche. Nell'intervento del 2016 si sono effettuate integrazioni in resina e terre naturali per ricostruire la parte sommitale del piedistallo e la pigna apicale, mentre le anse, che risultano tutt'ora mancanti, in passato erano state rimontate con perni metallici e malte. Per tutti i vasi del Giardino di Levante con i relativi basamenti è stato effettuato un intervento di manutenzione con trattamento biocida (Ditta Barbara Rinetti, eseguito a partire da novembre 2024)
DESI - Codifica Iconclass	41A646: 41A772: 48A9854
DESS - Indicazioni sul soggetto	vaso da giardino. Contenitore di pietra: vaso di pietra. Vaso elementi decorativi
NSC - Notizie storico-critiche	non si hanno notizie circa la paternità o la provenienza dell'opera. E' documentato che la teoria dei grandi vasi con coperchio e pigna sommitale (n. 14) realizzati dai fratelli Collino a cui l'opera viene accomunata, nel periodo della dominazione francese tra il 1798 ed il 1814, viene prelevata dalla residenza suburbana di Venaria Reale e condotta in città per decorare i Giardini Reali; in una lista dello Scultore Imperiale Giacomo Spalla del 1818 si fa riferimento ai vasi in marmo, in essa si legge "quattordici vasi di marmo di Frabosa ornati con teste di leone e con ghirlande. Dodici di questi vasi sono stati restaurati e collocati nel Reale Giardino di Torino" (BRT, Statue appartenenti a S.M. restaurate, 1818, n. 903), ma non si trova la citazione dei due vasi con anse. Nello stesso periodo, però, per completare l'allestimento dei giardini del Palazzo Reale in Torino, vengono messi in produzione piedistalli e basi per vasi e busti, e ricollocate opere di spoglio dal Museo di Scultura, su progetto di Giacomo Spalla e dell'Architetto Imperiale Giuseppe Battista Piacenza. E' probabile che l'opera in oggetto faccia riferimento a questa circostanza. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei su piedistalli lungo i lati del parterre di levante con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue su basi attorno è

riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica. Per la cronologia delle fasi di allestimento, occorre fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante, per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739284615664

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739284690764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1744815703709

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1744797493400
DRAD - Data	2025/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTA - Autore	Sernia, Francesca
FNTD - Data	2025/02/10
FNTN - Nome archivio	Archivio MRT
FNTS - Posizione	gestione strutture/architetture/giardini reali
FNTI - Codice identificativo	New_1739208636810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Marco
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feroggio, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanella, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanella, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Sernia, Francesca
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza