

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00460171
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Giardini Reali/ Giardino di Levante
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7770
INVD - Data	1966
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.688642
GPDPY - Coordinata Y	45.071988

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2025
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	misure piedistallo rotondo: 70 base; 135 altezza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2025
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento di manutenzione terminato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Musei Reali

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rinetti, Barbara
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Musei Reali - fondi PNRR
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro terminato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Musei Reali
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coretto, Ennio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>vaso lapideo scolpito con anse e pigna apicale. Il vaso ha forma di anfora e presenta decorazioni con scanalature nella parte del piede e in sommità, mentre le restanti decorazioni sono a motivo vegetale. E' posto su di un piedistallo lapideo dalla base cilindrica decorato con festoni e protomi a forma di ariete. L'opera fa parte di una coppia di provenienza e autore ignoti. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro del 2016, per i vasi con relativo basamento si legge: marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo bianco di San Martino. Il vaso in oggetto è stato ricollocato in sito durante l'intervento di restauro del 2016 eseguito della Ditta Ennio Coretto dopo essere stato conservato nei depositi della SABAP-To a causa di critiche condizioni statiche. Nell'intervento del 2016 si sono effettuate integrazioni in resina e terre naturali per ricostruire la parte sommitale del piedistallo e la pigna apicale, mentre le anse, che risultano tutt'ora mancanti, in passato erano state rimontate con perni metallici e malte. Per tutti i vasi del Giardino di Levante con i relativi basamenti è stato effettuato un intervento di manutenzione con trattamento biocida (Ditta Barbara Rinetti, eseguito a partire da novembre 2024)</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A646: 41A772: 48A9854
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vaso da giardino. Contenitore di pietra: vaso di pietra. Vaso elementi decorativi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>non si hanno notizie circa la paternità o la provenienza dell'opera. E' documentato che la teoria dei grandi vasi con coperchio e pigna sommitale (n. 14) realizzati dai fratelli Collino a cui l'opera viene accomunata, nel periodo della dominazione francese tra il 1798 ed il 1814, viene prelevata dalla residenza suburbana di Venaria Reale e condotta in città per decorare i Giardini Reali; in una lista dello Scultore Imperiale Giacomo Spalla del 1818 si fa riferimento ai vasi in marmo, in essa si legge "quattordici vasi di marmo di Frabosa ornati con teste di leone e con ghirlande. Dodici di questi vasi sono stati restaurati e collocati nel Reale Giardino di Torino" (BRT, Statue appartenenti a S.M. restaurate, 1818, n. 903), ma non si trova la citazione dei due vasi con anse. Nello stesso periodo, però, per completare l'allestimento dei giardini del Palazzo Reale in Torino, vengono messi in produzione piedistalli e basi per vasi e busti, e ricollocate opere di spoglio dal Museo di Scultura, su progetto di Giacomo Spalla e dell'Architetto Imperiale Giuseppe Battista Piacenza. E' probabile che l'opera in oggetto faccia riferimento a questa circostanza. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei su piedistalli lungo i lati del parterre di levante con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue su basi attorno è</p>

riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica. Per la cronologia delle fasi di allestimento, occorre fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante, per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739284615664

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1739284690764

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guermani, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2024/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1744815703709

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1744797493400
<b>DRAD - Data</b>	2025/02/27

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FNTD - Data</b>	2025/02/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio MRT
<b>FNTS - Posizione</b>	gestione strutture/architetture/giardini reali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1739208636810

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feroggio, Marina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabellino, Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Santa, Lorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santa, Lorenza