

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251209

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ MOBILI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione letto

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo di Antonio Gramsci

LDCE - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_0159146072371

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Ghilarza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

contenitore fisico	casa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1965 post
PRDU - Data fine	2023/05
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Struttura rettangolare ad una piazza con testiera e pediera speculari, sormontate ciascuna da un cordolo in ferro nero attorniante un pannello simil legno in cui è raffigurato un paesaggio variegato con abitazioni e figure umane. In entrambe il cordolo è intersecato da due pomelli laterali, la testiera da un rosone centrale. Rete con lavorazione a maglie.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	testiera
AIDP - Posizione	centrale
AIDI - Identificazione	paesaggio con torre o castello : gruppi di alberi : gruppi di uccelli : incontro tra due persone
	Paesaggio con torre e abitazioni a sinistra e gruppi di alberi al lato

AIDD - Descrizione	opposto, uno più elevato e sporgente, visibili gruppi di uccelli in volo. Nel cortile due figure umane affiancate, una con cappello a tesa larga, l'altra incappucciata.
AIDC - Codifica Iconclass	25II5 : 25G11 : 25F31 : 33A13
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDA - Riferimento alla parte	pediera
AIDP - Posizione	centrale
AIDI - Identificazione	paesaggio con torre o castello : gruppi di alberi : gruppi di uccelli : compagnia sciolta
AIDD - Descrizione	Stesso paesaggio precedentemente descritto, ma diversa prospettiva: visibile un arco tra la torre ed un'abitazione, che apre l'accesso ad una strada. A sinistra della torre, una figura umana incappucciata e di spalle, in cammino verso la boscaglia.
AIDC - Codifica Iconclass	25II5 : 25G11 : 25F31 : 33A39
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	testiera
AIDP - Posizione	bordo superiore
AIDI - Identificazione	motivo decorativo floreale
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente agli eredi della nipote di Antonio, Emilia Luisa Paulesu, nota Diddi (1929-2021), figlia della sorella Teresina, il manufatto è stato dichiarato, insieme ad altri oggetti custoditi all'interno della Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza, di interesse culturale storico e artistico nel 2016. Si tratta per lo più di oggetti di preminente rilievo storico, dal momento che hanno fatto parte della vita personale di un personaggio di fama internazionale qual era Antonio Gramsci e come tali furono inseriti, a metà degli anni Settanta, nel percorso espositivo ideato dalla ricercatrice Elsa Fubini, per conto dell'Istituto Gramsci di Roma e posto in essere nell'allestimento museale realizzato dall'architetto Cini Boeri, a rappresentare una delle stanze in cui Antonio risiedette nei suoi anni più giovanili (1898-1911). D'altra parte, di esso se ne può cogliere senz'altro la tipicità rispetto all'arredamento diffusosi a livello nazionale e anche in Sardegna, soprattutto nei primi anni del Novecento e quale ancora è possibile ammirare in tante antiche dimore campidanesi.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	struttura
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	fusione, battitura, verniciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	rete
MTCM - Materia	metallo/ ferro

MTCT - Tecnica	laminatura, trafilatura, inchiodatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezzaxlarghezzaxaltezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	204x90x186.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	riposare, dormire
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	manca di finitura superficiale, ossidazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	S252
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1-3 lett. d, art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/26
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000251209_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51209_letto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa

FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2016/01/26
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE FUSCO 1985

BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Fusco, Renato, Storia dell'arredamento, Milano, UTET, 1985, vol. II-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FIORI 1966
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria