

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00460172

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Giardini Reali/ Giardino di Levante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7771

INVD - Data 1966

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 7.688599

GPDPY - Coordinata Y 45.07177

| | |
|--|---|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | IGM 25.000 |
| GPBT - Data | 2025 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | XVIII |
| DTSF - A | XVIII |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 155 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| MISP - Profondità | 55 |
| MISV - Varie | misure piedistallo rotondo: 70 base; 135 altezza |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2025 |
| RSTS - Situazione | intervento di manutenzione terminato |
| RSTE - Ente responsabile | Musei Reali |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Rinetti, Barbara |
| RSTR - Ente finanziatore | Musei Reali - fondi PNRR |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2016 |
| RSTS - Situazione | restauro terminato |
| RSTE - Ente responsabile | Musei Reali |
| RSTN - Nome operatore | Coretto, Ennio |
| RSTR - Ente finanziatore | Regione Piemonte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | vaso lapideo scolpito con anse e pigna apicale. Il vaso ha forma di anfora e presenta decorazioni con scanalature nella parte del piede e in sommità, mentre le restanti decorazioni sono a motivo vegetale. E' posto su di un piedistallo lapideo dalla base cilindrica decorato con festoni e protomi a forma di ariete. L'opera fa parte di una coppia di provenienza e autori ignoti. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro del 2016, per i vasi con relativo basamento si legge: marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo bianco di San Martino. Nell'intervento di restauro del 2016 eseguito dalla Ditta Ennio Coretto sono state reintegrate la pigna sommitale, porzione delle anse, e la parte sommitale del piedistallo. Per tutti i vasi del Giardino di Levante con i relativi basamenti è stato effettuato un intervento di manutenzione con trattamento biocida (Ditta Barbara Rinetti, eseguito a partire da novembre 2024) |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A646: 41A772: 48A9854 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | vaso da giardino. Contenitore di pietra: vaso di pietra. Vaso elementi decorativi |
| NSC - Notizie storico-critiche | non si hanno notizie circa la paternità o la provenienza dell'opera. E' documentato che la teoria dei grandi vasi con coperchio e pigna sommitale (n. 14) realizzati dai fratelli Collino a cui l'opera viene accomunata, nel periodo della dominazione francese tra il 1798 ed il 1814, viene prelevata dalla residenza suburbana di Venaria Reale e condotta in città per decorare i Giardini Reali; in una lista dello Scultore Imperiale Giacomo Spalla del 1818 si fa riferimento ai vasi in marmo, in essa si legge "quattordici vasi di marmo di Frabosa ornati con teste di leone e con ghirlande. Dodici di questi vasi sono stati restaurati e collocati nel Reale Giardino di Torino" (BRT, Statue appartenenti a S.M. restaurate, 1818, n. 903), ma non si trova la citazione dei due vasi con anse. Nello stesso periodo, però, per completare l'allestimento dei giardini del Palazzo Reale in Torino, vengono messi in produzione piedistalli e basi per vasi e busti, e ricollocate opere di spoglio dal Museo di Scultura, su progetto di Giacomo Spalla e dell'Architetto Imperiale Giuseppe Battista Piacenza. E' probabile che l'opera in oggetto faccia riferimento a questa circostanza. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei su piedistalli lungo i lati del parterre di levante con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue su basi attorno è riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica. Per la cronologia delle fasi di allestimento, occorre fare riferimento all'intera vicenda |

che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante, per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Mic - Musei Reali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Guermani, Andrea |
| FTAD - Data | 2024/12/17 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1739286025495 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Guermani, Andrea |
| FTAD - Data | 2024/12/17 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1739286093531 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Guermani, Andrea |
| FTAD - Data | 2024/12/17 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1739286146187 |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria |
| DRAN - Codice identificativo | New_1744798060876 |
| DRAD - Data | 2025/02/27 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | relazione storica integrativa |
| FNTA - Autore | Sernia, Francesca |
| FNTD - Data | 2025/02/10 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio MRT |
| FNTS - Posizione | gestione strutture/architetture/giardini reali |
| FNTI - Codice identificativo | New_1739208636810 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia, Paolo |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabellino, Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000107 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabellino, Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari, Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000109 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Feroggio, Marina |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabellino, Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000114 |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabellino, Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia, Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabellino, Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome | Sernia, Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Santa, Lorenza |
| FUR - Funzionario responsabile | Santa, Lorenza |