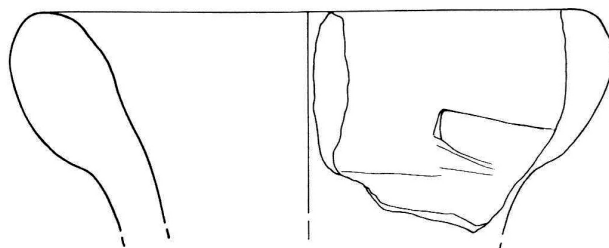


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00460174
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Giardini Reali/ Giardino di Levante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 7763

INVD - Data 1966

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 7.688721

GPDPY - Coordinata Y 45.071744

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica IGM 25.000

GPBT - Data 2025

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Collino Ignazio

AUTA - Dati anagrafici 1724/ 1793

AUTH - Sigla per citazione 00000036

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Collino, Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	108
MISP - Profondità	108
MISV - Varie	misure piedistallo base quadrata: 100 base; 170 altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2025
RSTS - Situazione	intervento di manutenzione terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali
RSTN - Nome operatore	Rinetti, Barbara
RSTR - Ente finanziatore	Musei Reali - fondi PNRR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016
RSTS - Situazione	restauro terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali
RSTN - Nome operatore	Coretto, Ennio
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	vaso lapideo a forma di coppa con decorazione a ghirlande di foglie rette da 4 protomi leonine, coperchio desinente a pigna e base con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scanalature tortili. Il vaso è posto su un piedistallo lapideo a base quadrata. L'opera fa parte della serie di 14 vasi realizzati dai fratelli Collino e provenienti dalla Reggia di Venaria Reale. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro del 2016, per i vasi con relativo basamento si legge: marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo bianco di San Martino. Il vaso in oggetto era già stato restaurato con stuccature ed integrazioni lapidee prima dell'intervento di restauro della Ditta Ennio Coretto (2016). Per tutti i vasi del Giardino di Levante con i relativi basamenti è stato effettuato un intervento di manutenzione con trattamento biocida (Ditta Barbara Rinetti, eseguito a partire da novembre 2024)
DESI - Codifica Iconclass	41A646: 41A772: 48A9854
DESS - Indicazioni sul soggetto	vaso da giardino. Contenitore di pietra: vaso di pietra. Vaso elementi decorativi
NSC - Notizie storico-critiche	nell'intento di eseguire il progetto di allestimento decorativo del Castello di Venaria Reale previsto da Benedetto Alfieri, nel 1769, per volere del sovrano Carlo Emanuele III, viene commissionata alla Studio di Scultura, all'epoca diretto dai fratelli Ignazio e Filippo Collino, una serie di vasi in marmo per la balaustra prospiciente il Giardino a Fiori. Dopo la realizzazione e l'approvazione di un modello, solo due dei quattordici vasi previsti vengono eseguiti, ed il progetto rimane incompiuto fino a quando Vittorio Amedeo III riprende l'idea di ornare le terrazze. Così nel 1773 allo Studio di Scultura viene affidato il compito di realizzare dodici vasi su piedistalli per la balaustra. Nel periodo della dominazione francese la teoria dei grandi vasi con coperchio e pigna sommitale, assieme con altre opere, viene prelevata dalla residenza suburbana e condotta in città. Molte opere vengono ricoverate nel Museo di Scultura di Torino (deposito con atelier di restauro istituito per decreto nel 1807) per essere restaurate, altre vengono subito riallestite. I vasi provenienti dal Castello di Venaria vengono usati per decorare i Giardini Reali; in una lista dello Scultore Imperiale Giacomo Spalla del 1818 si fa riferimento alla teoria dei vasi in marmo, in essa si legge "quattordici vasi di marmo di Frabosa ornati con teste di leone e con ghirlande. Dodici di questi vasi sono stati restaurati e collocati nel Reale Giardino di Torino" (BRT, Statue appartenenti a S.M. restaurate, 1818, n. 903). Nello stesso periodo, per completare l'allestimento dei giardini del Palazzo Reale in Torino, vengono messi in produzione i piedistalli e le basi per vasi e busti, e ricollocate opere di spoglio dal Museo di Scultura, su progetto di Giacomo Spalla e dell'Architetto Imperiale Giuseppe Battista Piacenza. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei su piedistalli lungo i lati del parterre di levante con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue su basi attorno è riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica. Per la cronologia delle fasi di allestimento, occorre fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante, per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Mic - Musei Reali
-----------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739288108897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739288159147

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739288230084

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1744798764901
DRAD - Data	2025/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTA - Autore	Sernia, Francesca
FNTD - Data	2025/02/10
FNTN - Nome archivio	Archivio MRT
FNTS - Posizione	gestione strutture/architetture/giardini reali
FNTI - Codice identificativo	New_1739208636810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000106

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rabellino, Fiorella**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** 00000107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rabellino, Fiorella**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** 00000108**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrarri, Marco**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** 00000109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Feroggio, Marina**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00000111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cornaglia, Paolo**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** 00000119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dardanella, Giuseppe**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000112**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dardanella, Giuseppe**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rabellino, Fiorella**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Sernia, Francesca
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza