

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251210

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione asciugamano

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ serie

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione pann'e manos

OGDS - Note BIBH: BS260028, p. 340

QNT - QUANTITA'

QNTN 3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo di Antonio Gramsci

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0159146072371
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Ghilarza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1965 post
PRDU - Data fine	2023/05
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	8/1-3
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Riferimenti cronologici in base alla data di nascita e di matrimonio di Teresina Gramsci.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Forma rettangolare con superficie liscia e frange intrecciate sui due lati inferiori.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	bordo superiore
AIDI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 3
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	al centro in basso
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Iniziali stilizzate ricamate: T sovrapposta a G
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	italiano
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente agli eredi della nipote di Antonio, Emilia Luisa Paulesu, nota Diddi (1929-2021), figlia della sorella Teresina, il manufatto è stato dichiarato, insieme ad altri oggetti custoditi all'interno della Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza, di interesse culturale storico e artistico nel 2016. Si tratta per lo più di oggetti di preminente rilievo storico, dal momento che hanno fatto parte della vita personale di un personaggio di fama internazionale qual era Antonio Gramsci e come tali furono inseriti, a metà degli anni Settanta, nel percorso espositivo ideato dalla ricercatrice Elsa Fubini, per conto dell'Istituto Gramsci di Roma e posto in essere nell'allestimento museale realizzato dall'architetto Cini Boeri, a rappresentare una delle stanze in cui Antonio risiedette nei suoi anni più giovanili (1898-1911). Le iniziali sono sicuramente quelle di sua sorella Teresina, molto probabilmente da lei stessa ricamate, o comunque da qualcuna della famiglia: in genere facevano parte del corredo della sposa e, in Sardegna, almeno nelle famiglie più modeste, ogni donna provvedeva a confezionarsi il proprio (BIBH: BS260029, p. 205).
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	ricamo
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Ricamati a punto cordonetto e a punto pieno; la frangia è ottenuta sfilando il tessuto nella parte terminale e poi rifinita con ago e uncinetto.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	61x116
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico

UTUF - Funzione	asciugare il corpo
UTUO - Occasione	quotidiano
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazione
STCN - Note	Un capo si presenta più integro degli altri due.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	S252
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1-3 lett. d, art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/26
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000251210_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51210_asciugamano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf

FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2016/01/26
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGIOANNIS 2006
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degioannis, Luisa, La tessitura a Busachi, in Tessuti, Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2006, 9 voll., Collana Etnografia e Cultura Materiale, pp. 339-348, p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGIOANNIS 2006
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260029
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Degioannis, Luisa, La tessitura a Morgongiori e Mogoro, in Tessuti, Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso

bibliografico completo	Edizioni, 2006, 9 voll., Collana Etnografia e Cultura Materiale, pp. 205-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FIORI 1966
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PUNTI RICAMO
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Punti di ricamo e di uncinetto, Milano, Cucirini Cantoni Coats, s.d. (1950?)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria