

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251211

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tendina

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ serie

QNT - QUANTITA'

QNTN 2

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo di Antonio Gramsci

LDCE - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_0159146072371

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Ghilarza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	06/2017
PRDU - Data fine	06/2019
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	52/1-2
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Riferimento cronologico l'anno di nascita e di morte dell'autrice dei ricami.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S252
AUTH - Codice identificativo	AS260013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Delogu, Grazia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1912

AUTW - Riferimento alla parte	motivi floreali
AUTY - Specifiche intervento	ricamo
AUTM - Motivazione/fonte	inventario museale
AUTZ - Note	Nota da inv. BCSA: Secondo quanto riferito dalla donatrice le tendine sono state ricamate a mano da Grazia Delogu, sorellastra nubile di Peppina Marcias, proprietaria della Casa prima dell'acquisto nel 1965 da parte del PCI.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Forma rettangolare con cornice traforata lungo l'intero perimetro e al centro di una metà, qui con sovrapposizione di ricami.
--------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al centro di una metà
AIDI - Identificazione	motivi decorativi floreali
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 9833

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al centro di una metà
AIDI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 983

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al centro di una metà
AIDI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 1

NSC - Notizie storico-critiche	In questo caso non si tratta di oggetti sottoposti a vincolo come quelli dichiarati per la raccolta annessa a Casa Gramsci, ma sono comunque appartenuti alla famiglia. Le tendine erano state ricamate da Grazia Delogu, sorellastra di Giuseppina Marcias la madre di Antonio, per arredare la casa di Ghilarza in cui la famiglia Gramsci si era dovuta trasferire nel 1898, dopo l'arresto del marito e padre Francesco. Questo tipo di manufatti, utilizzati per l'abbellimento della stanza "buona", in genere facevano parte del corredo della sposa e in Sardegna, almeno nelle famiglie più modeste, ogni donna provvedeva a confezionarsi il proprio (BIBR: DEGIOANNIS 2006, p. 205).
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	traforo

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	perimetro, motivi geometrici e floreali
MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	ricamo

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Perimetro: punto ad ajour; ricamo: punto ad ajour e punto pieno; foglioline vuote al centro: punto inglese.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	39x105
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	pratica, ornamentale
UTUM - Modalità di uso	Si appendeva all'interno dei vetri delle finestre.
UTUO - Occasione	quotidiana
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazione
STCN - Note	uno dei due capi è integro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dono
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000251211_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51211_tendina.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento	

cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGIOANNIS 2006
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260029
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degioannis, Luisa, La tessitura a Morgongiori e Mogoro, in Tessuti, Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2006, 9 voll., Collana Etnografia e Cultura Materiale, pp. 205-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FIORI 1966
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PUNTI RICAMO
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Punti di ricamo e di uncinetto, Milano, Cucirini Cantoni Coats, s.d. (1950?)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria