

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251213

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ MOBILI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione cassettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo di Antonio Gramsci

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_0159146072371

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Ghilarza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico casa

PRCN - Denominazione

contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1965 post
PRDU - Data fine	2023/05
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	5
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Parallelepipedo con quattro piedi angolari, due anteriori torniti a cipolla, i due posteriori squadriati; sul fronte quattro cassetti con serrature centrali attorniate da fregi ondulati, chiave unica. Quattro colonnine appuntite speculari ricoprono le estremità dei due spigoli anteriori.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	cassetti
AIDP - Posizione	fronte
AIDI - Identificazione	motivo geometrico
AIDD - Descrizione	cornici rettangolari
AIDC - Codifica Iconclass	48 A981
	Appartenente agli eredi della nipote di Antonio, Emilia Luisa Paulesu, nota Diddi (1929-2021), figlia della sorella Teresina, il manufatto è

NSC - Notizie storico-critiche

stato dichiarato, insieme ad altri oggetti custoditi all'interno della Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza, di interesse culturale storico e artistico nel 2016. Si tratta per lo più di oggetti di preminente rilievo storico, dal momento che hanno fatto parte della vita personale di un personaggio di fama internazionale qual era Antonio Gramsci e come tali furono inseriti, a metà degli anni Settanta, nel percorso espositivo ideato dalla ricercatrice Elsa Fubini, per conto dell'Istituto Gramsci di Roma e posto in essere nell'allestimento museale realizzato dall'architetto Cini Boeri, a rappresentare una delle stanze in cui Antonio risiedette nei suoi anni più giovanili (1898-1911). D'altra parte, di esso se ne può cogliere senz'altro la tipicità rispetto all'arredamento diffusosi a livello nazionale e anche in Sardegna, soprattutto nei primi anni del Novecento e quale ancora è possibile ammirare in tante antiche dimore campidanesi.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

taglio, incastro, piallatura, impiallacciatura, tornitura

MTCS - Note

Dall'osservazione dello stato grezzo del legno sul retro e all'interno dei cassetti si evidenzia una lavorazione di tipo artigianale.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

serrature, chiave

MTCM - Materia

metallo/ ferro

MTCT - Tecnica

forgiatura, laminatura

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

104x114.5

MISV - Note

profondità 52.2

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

contenere oggetti e biancheria

UTUO - Occasione

quotidiano

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Specifiche

fratturazione, mancanza di parti

STCN - Note

Lieve frattura presente sul retro; manca un fregio della serratura di un cassetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	S252
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1-3 lett. d, art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/26
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000251213_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51213_cassettone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2016/01/26
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE FUSCO 1985
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Fusco, Renato, Storia dell'arredamento, Milano, UTET, 1985, vol. II-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FIORI 1966
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario	

