

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00460185
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Giardini Reali/ Giardino di Levante
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7767
INVD - Data	1966
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.686862
GPDPY - Coordinata Y	45.071689

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2025
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Collino Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000036
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Collino, Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	108
MISP - Profondità	108
MISV - Varie	misure piedistallo: 125 base inferiore; 90 base superiore; 204 altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	le superfici sono soggette al degrado dovuto alla continua esposizione agli agenti atmosferici. Lo stato attuale di conservazione si definisce buono nonostante l'esposizione dell'elemento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2025
RSTS - Situazione	intervento di manutenzione terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali
RSTN - Nome operatore	Rinetti, Barbara
RSTR - Ente finanziatore	Musei Reali - fondi PNRR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016
RSTS - Situazione	restauro terminato
RSTE - Ente responsabile	Musei Reali
RSTN - Nome operatore	Coretto, Ennio
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso lapideo a forma di coppa con decorazione a ghirlande di foglie rette da 4 protomi leonine, coperchio desinente a pigna e base con scanalature tortili. Il vaso è posto su un piedistallo lapideo a forma svasata. L'opera fa parte della serie di 14 vasi realizzati dai fratelli Collino e provenienti dalla Reggia di Venaria Reale. Riguardo la composizione materica, nella relazione di restauro del 2016, per i vasi con relativo basamento si legge: marmo bianco di Foresto, marmo bianco di Valdieri, marmo Verzino di Frabosa, marmo bianco di San Martino. Il vaso era già stato restaurato prima dell'intervento del 2016 (Ditta Ennio Coretto) con stuccature ed integrazioni lapidee. La pigna apicale è stata integrata nel 2016 con una copia in verdino di Frabosa. Per tutti i vasi del Giardino di Levante con i relativi basamenti è stato effettuato un intervento di manutenzione con trattamento biocida (Ditta Barbara Rinetti, eseguito a partire da novembre 2024)
DESI - Codifica Iconclass	41A646: 41A772: 48A9854
DESS - Indicazioni sul	vaso da giardino. Contenitore di pietra: vaso di pietra. Vaso elementi

soggetto

decorativi

nell'intento di eseguire il progetto di allestimento decorativo del Castello di Venaria Reale previsto da Benedetto Alfieri, nel 1769, per volere del sovrano Carlo Emanuele III, viene commissionata alla Studio di Scultura, all'epoca diretto dai fratelli Ignazio e Filippo Collino, una serie di vasi in marmo per la balaustra prospiciente il Giardino a Fiori. Dopo la realizzazione e l'approvazione di un modello, solo due dei quattordici vasi previsti vengono eseguiti, ed il progetto rimane incompiuto fino a quando Vittorio Amedeo III riprende l'idea di ornare le terrazze. Così nel 1773 allo Studio di Scultura viene affidato il compito di realizzare dodici vasi su piedistalli per la balaustra. Nel periodo della dominazione francese la teoria dei grandi vasi con coperchio e pigna sommitale, assieme con altre opere, viene prelevata dalla residenza suburbana e condotta in città. Molte opere vengono ricoverate nel Museo di Scultura di Torino (deposito con atelier di restauro istituito per decreto nel 1807) per essere restaurate, altre vengono subito riallestite. I vasi provenienti dal Castello di Venaria vengono usati per decorare i Giardini Reali; in una lista dello Scultore Imperiale Giacomo Spalla del 1818 si fa riferimento alla teoria dei vasi in marmo, in essa si legge "quattordici vasi di marmo di Frabosa ornati con teste di leone e con ghirlande. Dodici di questi vasi sono stati restaurati e collocati nel Reale Giardino di Torino" (BRT, Statue appartenenti a S.M. restaurate, 1818, n. 903). Nello stesso periodo, per completare l'allestimento dei giardini del Palazzo Reale in Torino, vengono messi in produzione i piedistalli e le basi per vasi e busti, e ricollocate opere di spoglio dal Museo di Scultura, su progetto di Giacomo Spalla e dell'Architetto Imperiale Giuseppe Battista Piacenza. L'allestimento del giardino, come lo si legge attualmente, costituito dalla doppia teoria di vasi marmorei su piedistalli lungo i lati del parterre di levante con la fontana del Martinez al centro e l'anfiteatro delle statue su basi attorno è riconducibile ad un'eredità di epoca napoleonica. Per la cronologia delle fasi di allestimento, occorre fare riferimento all'intera vicenda che riguarda la realizzazione del Giardino di Levante, per il quale si veda la documentazione storica allegata (continua in documentazione storica)

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Mic - Musei Reali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Guermani, Andrea

FTAD - Data

2024/12/17

FTAN - Codice identificativo

New_1739448276303

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739448323787

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guermani, Andrea
FTAD - Data	2024/12/17
FTAN - Codice identificativo	New_1739448372737

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	New_1744810003367
DRAD - Data	2025/02/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTA - Autore	Sernia, Francesca
FNTD - Data	2025/02/10
FNTN - Nome archivio	Archivio MRT
FNTS - Posizione	gestione strutture/architetture/giardini reali
FNTI - Codice identificativo	New_1739209132172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Marco
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feroggio, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabellino, Fiorella

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Sernia, Francesca
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza