

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251214
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	specchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo di Antonio Gramsci
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0159146072371

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Ghilarza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCN - Denominazione	

contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1965 post
PRDU - Data fine	2023/05
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	9
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Cornice esagonale con punte squadrate sui due angoli superiori, racchiudente al suo interno uno specchio. Gancio ad anello sul retro.
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente agli eredi della nipote di Antonio, Emilia Luisa Paulesu, nota Diddi (1929-2021), figlia della sorella Teresina, il manufatto è stato dichiarato, insieme ad altri oggetti custoditi all'interno della Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza, di interesse culturale storico e artistico nel 2016. Si tratta per lo più di oggetti di preminente rilievo storico, dal momento che hanno fatto parte della vita personale di un personaggio di fama internazionale qual era Antonio Gramsci e come tali furono inseriti, a metà degli anni Settanta, nel percorso espositivo ideato dalla ricercatrice Elsa Fubini, per conto dell'Istituto Gramsci di Roma e posto in essere nell'allestimento museale realizzato dall'architetto Cini Boeri, a rappresentare una delle stanze in cui Antonio risiedette nei suoi anni più giovanili (1898-1911). Di esso se ne può cogliere senz'altro la tipicità rispetto all'arredamento diffusosi a livello nazionale e anche in Sardegna, soprattutto nei primi anni del Novecento e quale ancora è possibile ammirare in tante antiche dimore campidanesi.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, incastro, piallatura, impiallacciatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	gancio sul retro
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, laminatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	specchio
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	taglio, sagomatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	47.8x59.3
MISV - Note	profondità 2

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	pratica
UTUM - Modalità di uso	Si appendeva alla parete inserendo l'apposito gancio entro un chiodo fissato sulla parete, ad altezza d'uomo, in modo da poter vedere riflessa in esso la propria immagine. Sovente, come in questo caso, era posizionato al di sopra di un cassetto.
UTUO - Occasione	quotidiano

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	S252
-------------------------------	------

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1-3 lett. d, art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/26
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000251214_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51214_specchio.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2016/01/26
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza,

bibliografico completo	ISKRA, 2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE FUSCO 1985
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Fusco, Renato, Storia dell'arredamento, Milano, UTET, 1985, vol. II-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FIORI 1966
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria