

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251160

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Sherman, Sarai

AUTA - Dati anagrafici 1922/ 2013

AUTH - Sigla per citazione AS260012

AAU - ALTRI AUTORI

AAUN - Nome Troncarelli, Bruno

AAUR - Ruolo collaboratore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione assemblaggio

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Uomo incarcerato. A.G. Turi 1929

SGTI - Identificazione del soggetto Antonio Gramsci in carcere

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 61

INVD - Data 2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1977

DTSF - A	1977
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela dipinta a tempera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	pedana in legno dipinta a tempera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	sagoma metallica
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	sgabello in ferro
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bulloni a testa con sede per brugola
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	lo sgabello su cui è fissata la sagoma di un uomo è posto sulla pedana. La tela è la quinta scenica, costruisce lo spazio.
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	193.5
MISL - Larghezza	111.7
MISP - Profondità	57
MISV - Varie	altezza tela 180
MISV - Varie	larghezza tela 111.2
MISV - Varie	profondità pedana 55
MISV - Varie	altezza pedana 13.2
MISV - Varie	altezza sagoma e sgabello 110.5
MISV - Varie	larghezza sagoma e sgabello 39.5
MISV - Varie	profondità sagoma e sgabello 28.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	le iscrizioni nello sgabello sono quasi illeggibili. Nella pedana cadute di colore, segni bianchi, scalfitture in basso a destra. Nella tela segni bianchi nel margine inferiore.
STCM - Modalità di conservazione	conservare a riparo da urti o sfregamenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	evoca il profilo di Antonio Gramsci seduto nello spazio angusto della cella; la sagoma proietta lunghe ombre sul pavimento e sulla parete.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla pedana, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sulla tela, retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	UOMO INCARCERATO/ A.G. TURI.1929.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sgabello, sotto la parte posteriore della sagoma, bordo della seduta
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman 1977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sgabello, sotto la parte anteriore della sagoma, bordo della seduta
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman 1977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sgabello, a sinistra della sagoma, bordo della seduta, inserto cartaceo incollato
ISRI - Trascrizione	GRAMSCI ANTONIO UOMO [...] NATO ALES [...] FONDATORE DEL PARTITO/COMUNISTA ITALIANO [...] [...] RUSSIA DAL 192[...] AL/ 1925 E POI [...] COME LA [...] DEL [...] GRUPPO PARLAMENTARE [...] ALLA CAMERA ARRESTATO NEL/ 1927. FU CONDANNATO A 22 ANNI E [...] MESI DI CARCERE [...] GRAVEMENTE/ MALATO [...] FU [...] [...] ROMA MORÌ 1937
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame fa parte del nucleo di Beni che hanno arricchito la collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci tra 1971 ed il 1996; esso è formato, inoltre, dal prezioso allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri, dipinti su tela, incisioni e sculture. Tutte le opere sono state concesse in comodato d'uso dalla Fondazione Berlinguer di Cagliari. L'assemblaggio fu donato dall'autrice in occasione delle celebrazioni per il 40° anniversario della morte di Antonio Gramsci, il 27 aprile del 1977 ed è riportato in una delle sei cartoline con annullo filatelico fatte realizzare dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza nel 2017, per ricordare Antonio Gramsci nell'ottantesimo anniversario della sua morte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2017
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTAN - Codice identificativo	New_1739640560107
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ledda, Silvia
FTAD - Data	2024
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morosini, D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BS260026
BIBN - V., pp., nn.	sp
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ludovico Ragghianti, C./ Penelope, M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BS260027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele

