

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251160
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Sherman, Sarai
AUTA - Dati anagrafici	1922/ 2013
AUTH - Sigla per citazione	AS260012
AAU - ALTRI AUTORI	
AAUN - Nome	Troncarelli, Bruno
AAUR - Ruolo	collaboratore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	assemblaggio
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Uomo incarcerato. A.G. Turi 1929
SGTI - Identificazione del soggetto	Antonio Gramsci in carcere
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ghilarza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	61
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1977

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela dipinta a tempera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	pedana in legno dipinta a tempera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	sagoma metallica
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	sgabello in ferro
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bulloni a testa con sede per brugola
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	lo sgabello su cui è fissata la sagoma di un uomo è posto sulla pedana. La tela è la quinta scenica, costruisce lo spazio.

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	193.5
MISL - Larghezza	111.7
MISP - Profondità	57
MISV - Varie	altezza tela 180
MISV - Varie	larghezza tela 111.2
MISV - Varie	profondità pedana 55
MISV - Varie	altezza pedana 13.2
MISV - Varie	altezza sagoma e sgabello 110.5
MISV - Varie	larghezza sagoma e sgabello 39.5
MISV - Varie	profondità sagoma e sgabello 28.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	le iscrizioni nello sgabello sono quasi illeggibili. Nella pedana cadute di colore, segni bianchi, scalfiture in basso a destra. Nella tela segni bianchi nel margine inferiore.
STCM - Modalità di conservazione	conservare a riparo da urti o sfregamenti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	evoca il profilo di Antonio Gramsci seduto nello spazio angusto della cella; la sagoma proietta lunghe ombre sul pavimento e sulla parete.
--------------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla pedana, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sulla tela, retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	UOMO INCARCERATO/ A.G. TURI.1929.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sgabello, sotto la parte posteriore della sagoma, bordo della seduta
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman 1977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sgabello, sotto la parte anteriore della sagoma, bordo della seduta
ISRI - Trascrizione	Sarai Sherman 1977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sgabello, a sinistra della sagoma, bordo della seduta, inserto cartaceo incollato
ISRI - Trascrizione	GRAMSCI ANTONIO UOMO [...]/ NATO ALES [...] FONDATORE DEL PARTITO/COMUNISTA ITALIANO [...] / [...] / [...] RUSSIA DAL 192 [...] AL/ 1925 E POI [...] / COME LA [...] DEL [...] GRUPPO PARLAMENTARE [...] ALLA CAMERA ARRESTATO NEL/ 1927. FU CONDANNATO A 22 ANNI E [...] MESI DI CARCERE [...] GRAVEMENTE/ MALATO [...] FU [...] / [...] ROMA MORÌ 1937
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame fa parte del nucleo di Beni che hanno arricchito la collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci tra 1971 ed il 1996; esso è formato, inoltre, dal prezioso allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri, dipinti su tela, incisioni e sculture. Tutte le opere sono state concesse in comodato d'uso dalla Fondazione Berlinguer di Cagliari. L'assemblaggio fu donato dall'autrice in occasione delle celebrazioni per il 40° anniversario della morte di Antonio Gramsci, il 27 aprile del 1977 ed è riportato in una delle sei cartoline con annullo filatelico fatte realizzare dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza nel 2017, per ricordare Antonio Gramsci nell'ottantesimo anniversario della sua morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTAN - Codice identificativo	New_1739640560107

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ledda, Silvia
FTAD - Data	2024

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morosini, D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BS260026
BIBN - V., pp., nn.	sp
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ludovico Raggianti, C./ Penelope, M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BS260027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paulesu Quercioli, M.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BS260002
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fiori, G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	BS260000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Ledda, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele

