

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006474

ESC - Ente schedatore D511

ECP - Ente competente S279

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Palazzolo Vercellese

PVE - Diocesi Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Germano Vescovo

LDCU - Indirizzo Via Conti Ressico

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Si

ACBS - Specifiche Scala a chiocciola in muratura ricavata nello spessore della muratura.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1846**DTSF - A** 1846**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** costruttore**AUTB - Ente collettivo
/nome scelto** Bossi, Felice**AUTA - Dati anagrafici
/Periodo di attività** 1795/ 1873**AUTH - Sigla per citazione** 00005784**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTS - Riferimento
all'autore** bottega**AUTX - Numero d'opera** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** L'organo è racchiuso in cassa di legno non scolpito addossata al muro e con righe riportati.**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte** intero bene**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ITA**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** dietro il listello frontale della tastiera**ISRI - Trascrizione** pulitura generale novembre 1973/ Frat. Kregli Novara**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 500**MISP - Profondità** 200**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 35**CNRU - Numero e foggia
campate** 1; 3 cuspidi**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** NR

CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale
CNN - Specifiche e note	Sopra il labbro superiore della canna centrale vi è una croce. Disposizione canne di facciata da sinistra a destra: Principale 8': sol 20 - mi17 - do#14 - la10 - fa6 - si12 - re15 - fa18 - sol#21 - la#23; Principale 16': si36 - la34 - fa#31 - re#28 - do25; Principale 8': sol8 - re3 - do1 - mi5 - sol#9; Principale 16': do#26 - mi29 - sol32 - la#35 - do37; Principale 8': si24 - la22 - fa#19 - re#16 - do13 - fa#7 - la#11; Principale 16: re27 - fa30 - sol#33.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	1846
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni squadrati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	Osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TS AF - Frontalini	Osso, lisci
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	903 mm
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	501 mm
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	505 mm
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1846
PEDT - Tipologia	a leggio, rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	mediante manetta

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa2 18
TSCA - Accessorio	terza mano

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa#2 19
TSCA - Accessorio	Timpanone

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Sol220
TSCA - Accessorio	Rollante

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	865 mm
-------------------------	--------

PET - TRASMISSIONI

PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
--	--------------------------------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1846
COMF - Foggia	A sezione rettangolare con spigoli leggermente smussati
COMM - Materiali	Noce

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	Stampa
TSRS - Supporto	Cartellino di carta
TSRE - Epoca	2025

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGPR - Registro corrispondente	Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza mano
RGPR - Registro corrispondente	Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetta
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto (XII-XV-XVII)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe seconde soprane
RGPR - Registro corrispondente	Trombe seconde 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto reale bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Inglese 16' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGPR - Registro corrispondente	Clarone 4' Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGPR - Registro corrispondente	Oboe 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flutta 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Corni di tuba dolce soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Dolce 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flutina soprani in selva
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in Selva 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottavino Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino 2' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto in Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Timballi al Pedale

RGPR - Registro corrispondente	Timballi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarde ai Pedali
RGPR - Registro corrispondente	Bombarde 12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale di 16 piedi Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale di 16 piedi Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 1. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale I 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 1. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale I 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 2. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale II 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 2. soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale II 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima di Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Quinta decima
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Contrabassi e Ottave
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Distacco tasto al pedale
RGPR - Registro corrispondente	Distacco Tasto-Pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Re#52
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	La#47
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#38, Re51
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol32, La46
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do25, Do#38, Do#50

RIT - RITORNELLI**RITR - Registro** XXIX - I**RITT - Tasti corrispondenti** Sol20, Sol32, Sol#45**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX - II**RITT - Tasti corrispondenti** Sol20, Sol32, Sol 44**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX - III**RITT - Tasti corrispondenti** Sol20, Sol32, Sol44**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXXIII - I**RITT - Tasti corrispondenti** Do13, Do25, Do37, Do49**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXXIII - II**RITT - Tasti corrispondenti** Do13, Do25, Do37, Re51**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Cornetto in XII**RITT - Tasti corrispondenti** Mi53**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Cornetto in XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do49**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** Cornetto in XVII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#45**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** Pedalone**ASCP - Posizione** A destra della pedaliera, interno**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** Pedalone**ASCP - Posizione** A destra della pedaliera, esterno**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Ottavino Soprani**ASCA - Azionamento (comando)** Pedalletto**ASCP - Posizione** Sopra la pedaliera, primo da sinistra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Corno Inglese**ASCA - Azionamento**

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, secondo da sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, terzo da sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Banda turca
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, quarto da sinistra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Due pompe
SISP - Posizione	Sotto un mantice a cuneo
SISE - Epoca	1846
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Due pompe
SISP - Posizione	Sotto un altro mantice a cuneo
SISE - Epoca	1846
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	Locale sopra la bussola, dietro la parete posteriore
MNTE - Epoca	1846
MNTS - Materiali	Abete, pioppo, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTL - Larghezza	890 mm
MNTG - Lunghezza	1950 mm
MNTA - Apertura massima altezza	950 mm
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	Locale sopra la bussola, dietro la parete posteriore
MNTE - Epoca	1846
MNTS - Materiali	Abete, pioppo, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTL - Larghezza	890 mm
MNTG - Lunghezza	1950 mm
MNTA - Apertura massima altezza	950 mm
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo

MNTU - Ubicazione	Interno alla cassa
MNTE - Epoca	1846
MNTS - Materiali	Abete, pioppo, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTL - Larghezza	810 mm
MNTG - Lunghezza	1810 mm
MNTA - Apertura massima altezza	950 mm
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	Interno alla cassa
MNTE - Epoca	1846
MNTS - Materiali	Abete, pioppo, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTL - Larghezza	810 mm
MNTG - Lunghezza	1810 mm
MNTA - Apertura massima altezza	950 mm
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	48 mm
MNPD - Data rilievo	2025
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	4 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	4 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORO - Numero stecche e pettini	28
SORF - Specifiche e note	Disposizione canali, da sinistra a destra: 2, 4, 20, 17, 14, 10, 6, 12, 15, 18, 21, 23, 39, 44, 50, 54, 36, 34, 31, 28, 25, 38, 42, 45, 48, 52, 8, 3, 1, 5, 9, 40, 43, 46, 49, 53, 26, 29, 32, 35, 37, 41, 47, 51, 55, 24, 22, 19, 16, 13, 7, 11, 27, 30, 33, 56, 57, 58.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 1

ELEN - Nome registro Principale I 8' Bassi

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 2

ELEN - Nome registro Principale 16' Soprani

ELEC - Numero canne 34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 3

ELEN - Nome registro Oboe 8' Soprani

ELEC - Numero canne 34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 4

ELEN - Nome registro Clarone 4' Bassi

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 5

ELEN - Nome registro Trombe 8' Soprani

ELEC - Numero canne 34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 6

ELEN - Nome registro Fagotto 8' Bassi

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 7

ELEN - Nome registro Corno Inglese 16' Soprani

ELEC - Numero canne 34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine 8

ELEN - Nome registro Voce Umana 8' Soprani

ELEC - Numero canne 34

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1846

ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Viola 4' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Principale I 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII 4' Bassi
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Flutta 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Due di ripieno (XXIX III - XXXIII II)
ELEC - Numero canne	116
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Due di ripieno (XXIX II - XXXIII I)
ELEC - Numero canne	116
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Due di ripieno (XXVI - XXIX)
ELEC - Numero canne	116
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XXII

ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	XII di ripieno
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII 4' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Cornetta
ELEC - Numero canne	102
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	Principale II 8' Bassi
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	Principale II 8' Soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII 4' Bassi
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	Fluttina Soprani in Selva 8'
ELEC - Numero canne	34
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2980 mm
SOMP - Profondità	1060 mm
SOMA - Altezza	215 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	140 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1846
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale I 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1846
CINP - Particolarità tecniche	In facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance

CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarone 4' Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe 8' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto 8' Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Inglese 16' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4' Bassi

CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale I 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flutta 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Due di ripieno (XXIX III - XXXIII II)
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Due di ripieno (XXIX II - XXXIII I)
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega

CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Due di ripieno (XXVI - XXIX)
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII di ripieno
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetta
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale II 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	

appartenenza	Fluttina Soprani in Selva
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	455 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	A sinistra del somiere del Grand'Organo, perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione delle canne da sinistra a destra: 20, 8, 19, 18, 7, 17, 6, 16, 24, 15, 23, 5, 14, 22, 4, 13, 21, 12, 3, 11, 2, 10, 1, 9.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1846
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELEC - Numero canne	24

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	1830 mm
SOMP - Profondità	320 mm
SOMA - Altezza	150 mm

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Dietro, al centro (a sinistra)
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antina in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	10
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione delle canne da sinistra a destra:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Valvole semitonali per le canne 1, 3, 6, 8.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	8
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1713 mm
SOMP - Profondità	345 mm
SOMA - Altezza	175 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Dietro, al centro (a destra)
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Antina in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	2
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione delle canne, da sinistra a destra: 11, 12.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	2

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1846
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	2

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	433 mm
SOMP - Profondità	260 mm
SOMA - Altezza	155 mm

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi
CINO - Forma	Parallelepipedo

CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Dietro il somiere del Grand'Organo e davanti a quello dei Contrabassi e Ottave, al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	34
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione dei canali, da sinistra a destra: 25, 34, 26, 35, 27, 36, 28, 37, 29, 38, 30, 39, 31, 40, 32, 41, 33, 42, 51, 43, 52, 44, 53, 45, 54, 46, 55, 47, 56,48, 57, 49, 58, 50.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELES - Specifiche	dalla davanti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottavino
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELES - Specifiche	dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Trombe seconde 8'
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELES - Specifiche	dal davanti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Corno di tuba dolce
ELEC - Numero canne	17
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELES - Specifiche	dal davanti

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Corno di tuba dolce
ELEC - Numero canne	17
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2080 mm
SOMP - Profondità	500 mm
SOMA - Altezza	180 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1846
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe seconde 8'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corni di tuba dolce
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846-2025
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corni di tuba dolce
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1846-2025
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	A destra del somiere del Grand'Organo e perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	2 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione delle canne, da sinistra a destra: 6, 12, 7, 13, 8, 14, 9, 15, 10, 16, 11, 17.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEN - Nome registro	Bombarde 12'
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1326 mm
SOMP - Profondità	330 mm
SOMA - Altezza	175 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde 12'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1846
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Dietro, a destra del somiere dei Contrabassi e Ottave
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	2 antine in noce con farfalle di fissaggio in noce imperniate al centro.
SORR - Numero ventilabri	12

SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle e filo in ottone fermato da dadi in cuoio con occhioli di aggancio alle estremità
SORF - Specifiche e note	Disposizione canne, da sinistra a destra: f#, f, g#, g, a#, a, c, B, d, c#, e, d#, e.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEN - Nome registro	Timballi
ELEC - Numero canne	13
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1190 mm
SOMP - Profondità	335 mm
SOMA - Altezza	172 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timballi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	A sinistra del somiere dei Contrabassi e Ottave
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	antina in noce fissata tramite farfalle in legno imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	1
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrina in ottone
SORF - Specifiche e note	Suonano 4 canne contemporaneamente
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEN - Nome registro	Rollante
ELEC - Numero canne	4
SOM - MISURE SOMIERI	

SOML - Larghezza	560 mm
SOMP - Profondità	175 mm
SOMA - Altezza	127 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Rollante
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1846
SORU - Ubicazione	Esterno alla cassa, a destra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	antina in noce fissata tramite farfalle in legno imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	1
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrina in ottone
SORF - Specifiche e note	Suonano 3 canne contemporaneamente
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1846
ELEN - Nome registro	Timpanone
ELEC - Numero canne	3
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	780 mm
SOMP - Profondità	210 mm
SOMA - Altezza	118 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timpanone
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1846
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2025
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Germano Vescovo
CDGI - Indirizzo	Via Conti Ressico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	001_Palazzolo
FTAT - Note	Vista dall'altare dello strumento restaurato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	002_Palazzolo
FTAT - Note	Vista generale dell'organo, cassa e cantoria

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	003_Palazzolo
FTAT - Note	Prospetto dell'organo restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	004_Palazzolo
FTAT - Note	Consolle restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	005_Palazzolo
FTAT - Note	Tastiera e meccanica restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	006_Palazzolo
FTAT - Note	Pedaliera e meccanica restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	007_Palazzolo
FTAT - Note	Quadro dei registri restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	008_Palazzolo
FTAT - Note	Mantice restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	009_Palazzolo
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	010_Palazzolo
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	011_Palazzolo
FTAT - Note	Somiere delle Bombarde restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	012_Palazzolo
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo rimontato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	013_Palazzolo
FTAT - Note	Ricollocazione delle canne del ripieno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	014_Palazzolo
FTAT - Note	Completamento della ricollocazione delle canne restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	015_Palazzolo
FTAT - Note	Somiere e canne dei registri soprani
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) ortorettificata, fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	016_Palazzolo
FTAT - Note	Rimontaggio delle canne di facciata
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	De luca, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Quecchia, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda redatta sulla base di dati ed elementi forniti dalla ditta Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi.