

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250371
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	mantice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	fodde
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Dorgali
PVCL - Località	S'abba Frisca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Parco Museo S'Abba Frisca
LDCF - Uso	museo

## ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	NU
<b>PRVC - Comune</b>	Dorgali
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	S255
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Catalogazione di comunità
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Saba, Gianna
<b>DRL - Rilevatore</b>	Masuri, Cinzia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Progetto co-finanziato dal Ministero della Cultura - PNRR Next Generation EU - CUP C77J23000830008.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	9.629439
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.307548
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Doppio mantice costituito da due tavole di legno di forma semicircolare poste ai lati di un soffietto di cuoio inchiodato lungo il perimetro con borchie di ferro, culminante con un beccuccio da cui fuoriusciva l'aria. Sostenuto tramite catene da una struttura in legno con asta basculante che permetteva apertura e chiusura e conseguente regolazione della quantità d'aria. Beccuccio murato e non visibile.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attrezzo fa parte di una vasta raccolta privata aperta al pubblico composta prevalentemente da strumenti, macchinari e oggetti della vita quotidiana riconducibili ad un arco temporale che si snoda tra XVIII e prima metà del XX sec. L'esposizione, articolata tematicamente in quindici differenti ambienti, documenta diaconicamente le trasformazioni che hanno interessato modi di produzione e mondi di vita a partire da quanto utilizzato in una florida azienda a conduzione familiare oggi divenuta museo. A questo nucleo originario sono andate poi sommandosi ulteriori acquisizioni a seguito di lasciti e donazioni provenienti dal territorio, esposti ai visitatori in uno scenario di forte suggestione immerso in un contesto paesaggistico di notevole pregio.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura, taglio, inchiodatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno/ ginepro
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura, inchiodatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	borchie
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	97

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	140

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ventilare il fuoco della fucina
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Veniva azionato un pedale di legno collegato ad una catena che, scorrendo su una carrucola agganciata al soffitto, faceva chiudere il mantice, insufflando l'aria nella forgia attraverso la bocchetta e produceva dei soffi d'aria per attivare la combustione e mantenere vivo il fuoco nella forgia.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione, corrosione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250371_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Secci, Marcello
<b>FTAK - Nome file originale</b>	catalogazione-0531.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255045
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Metalli storia, Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Ilisso, Nuoro, 2013.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. pp. 108-109.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Masuri, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna