

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5716624600471
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Maria SS.ma dell'Itria
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Polistena
LCI - Indirizzo	Piazzale Trinità
LCN - Note	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XVI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Maria SS.ma dell'Itria (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Il 18 agosto 1997 mons. Domenico Crusco ha elevato la chiesa della Trinità a Santuario Diocesano con il titolo Santuario di Maria SS.ma dell'Itria. All'interno del Santuario è conservato un quadro della Madonna dell'Itria, di ignoto autore della fine del XVI secolo. L'opera di grande pregio, è il gruppo statuario in legno realizzato tra il 1798 ed il 1799, raffigurante la Madonna dell'Itria, dello scultore Vincenzo Scrivo di Serra San Bruno. Durante l'incendio della chiesa del 1988 la statua subì molti danni. Il 30 aprile 1989 fu restaurata dal maestro polistense Giuseppe Pesa e benedetta dal vescovo mons. Benigno Luigi Papa. Il 18 agosto 1996, in occasione della riapertura al culto della chiesa, l'effigie dell'Odigitria fu incoronata con auree corone, realizzate dall'orafo polistense Marcello Tigani, dal cardinale Carlo Furno. La festa principale si svolge la seconda domenica di luglio con grande concorso di fedeli.</p>
	La primitiva chiesa della Santissima Trinità, edificata sulla

NSC - Notizie storico critiche

preesistente chiesa di Sant'Anna, fu aggregata al Capitolo Lateranense nel 1549. L'attuale edificio è stato costruito dopo il terremoto del 1783, forse agli inizi del XIX secolo, a cura dei Confratelli della SS. ma Trinità. Nel 1859 venne costruito l'altare sinistro, a cura di Fortunato Ierace, dedicato alla Madonna dell'Itria. Il 22 maggio 1988, un incendio scoppiato nell'abside danneggiò parzialmente la chiesa e distrusse alcune opere d'arte. Durante l'incendio della chiesa la statua subì danni considerevoli e solo l'ardire e la fede di alcuni giovani (Marcello Lombardi, Angelo e Pino Sorace, Salvatore Olimpio, Franco Puleio, Giacinto Rossi, Giuseppe Papasidero) valsero ad impedire che finisse in rogo. Il 30 aprile 1989, la statua, magistralmente restaurata dall'artista polistenese Giuseppe Pesa, venne benedetta dal Vescovo della diocesi Mons. Benigno Papa e riconsegnata al culto e alla venerazione dei fedeli. La chiesa, chiusa dopo l'incendio del 1988, è stata restaurata e riaperta al culto nel 1996.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata, conclusa da un frontone triangolare spezzato, è articolata da un doppio ordine di colonne ioniche binate. Nell'ordine inferiore, l'unico ingresso, preceduto da una breve scalinata, è inquadrato da colonnine ioniche architravate in pietra granitica. In quello superiore è un finestrone rettangolare sormontato da epigrafe.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno. do?mode=guest&type=auto&code=17087

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Pianta
URAD - Descrizione	Pianta a croce latina, con breve transetto e presbiterio rialzato, chiuso da balaustra e di forma circolare.
URAV - Note	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.
do?mode=guest&type=auto&code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno. do?mode=guest&type=auto&code=17087

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	L'interno, a navata unica, è coperto da un soffitto a cassettoni, tranne nella zona centrale, dove si innalza una cupola, esternamente decorata da maioliche di artigiani seminaresi.
URAV - Note	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.
do?mode=guest&type=auto&code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno. do?mode=guest&type=auto&code=17087

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Gruppo statuario in legno
URAD - Descrizione	Gruppo statuario in legno raffigurante la "Madonna dell'Itria", Vergine con Bambino, su di una cassa sorretta a spalla da due monaci, opera dello scultore Vincenzo Scrivo di Serra San Bruno, realizzato tra il 1798 ed il 1799.
URAV - Note	https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Opere artistiche
URAD - Descrizione	Delle opere rimaste, interessanti sono la tempera su tavola raffigurante la Madonna dell'Itria, di ignoto "madonnaro" della fine del XVI secolo e la tempera su tavola raffigurante la SS.ma Trinità, attribuita a Giovan Battista Valensise (1824-1859).

URAV - Note	https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tabernacolo
URAD - Descrizione	Tabernacolo in argento, opera dell'orafo Polistenese Marcello Tigani, inaugurato il 13 dicembre 2024. La porticina del tabernacolo raffigura la colomba della pace, dalla quale si dipartono raggi di luce che irradiano diversi rami di "philadelphus coronarius", un arbusto anche noto con il nome di "fiore del paradiso" o "gelsomino della Madonna".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pavimento
URAD - Descrizione	Il pavimento è formato da lastre di marmo grigio chiaro venato, interrotto da alcune lapidi sepolcrali. Sotto la cupola è disegnata una stella a 16 punte.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Elementi decorativi
URAD - Descrizione	Le pareti della navata sono rivestite di marmi policromi, che formano motivi geometrici. Sulle losanghe in marmo grigio sono applicati piccoli tondi in marmo bianco raffiguranti Cherubini e fiori d'acanto. La cupola, i pennacchi e la cornice della trabeazione presentano, invece, dei semplici rilievi in stucco.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Coperture
URAD - Descrizione	A eccezione della crociera, dove s'innalza una cupola ottagonale, il resto della chiesa è coperto da un controsoffitto ligneo a cassettoni. Il tetto a doppia falda è coperto da un manto di tegole, la cupola invece da piastrelle maiolicate.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Sorge sul lato sinistro della chiesa, in posizione leggermente arretrata. In tre ordini rastremati verso l'alto, mostra in quello inferiore due aperture ellittiche, mentre in quello mediano, corrispondente alla cella campanaria, degli archi a tutto sesto e lesene angolari; l'ultimo livello, cinto da parapetto, ha copertura cuspidata.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1908
RSTT - Descrizione intervento	Ricostruzione dell'intero bene per i danni subiti dal terremoto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento	

cronologico	22 maggio 1988
RSTT - Descrizione intervento	Un incendio, scoppiato nell'abside, danneggiò parzialmente la chiesa e distrusse alcune opere d'arte.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1988-1996
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intero bene e riapertura al culto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	30 aprile 1989
RSTT - Descrizione intervento	Restauro della statua a cura dall'artista polistense Giuseppe Pesa.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.075058
GECY - Coordinata y	38.406376
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Piazzale Trinità - 88024 Polistena (RC)
CDGN - Note	https://www.diocesioppidopalmi.it/ - https://www.duomopolistena.it/ - https://www.comune.polistena.rc.it/hh/index.php?jvs=0&acc=1 - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Santuario Diocesano vista aerea.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Tabernacolo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Gruppo scultoreo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Particolare cassa con sacra effigia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigia Madonna con Bambino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Simulacro particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Gruppo scultoreo particolare frate.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Particolare frate gruppo scultoreo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna con Bambino particolare.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	La Chiesa dedicata alla SS.ma Trinità è stata elevata a Santuario diocesano sotto il titolo di "Maria SS.ma dell'Itria"
FNTA - Autore	Mons. Domenico Crusco, Vescovo di Oppido Mamertina-Palmi
FNTD - Riferimento cronologico	18 agosto 1997
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
FNTS - Collocazione	Prot. N. 526/97/E
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 143-144.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 215.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 143-144.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 54; 161.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Ruffa Franco, La Chiesa della Trinità in Polistena e le sue reliquie sacre, Polistena, Stab. tip. R. Pascale, 1947.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maria qual madre di Dio invocata col nome di Vergine d'Itria o di Costantinopoli, compatrona dell'arciconfraternita della SS. Trinità di Polistena: cenno storico e preci, Siena, Tip. Arciv. S. Bernardino Edit., 1889.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Russo Giovanni, Itria Odigitria Costantinopoli: il culto della madonna dell'Itria a Polistena ed in Calabria; contributi di Francesco Arillotta, Gianfrancesco Solferino; in appendice ristampe anastatiche di opere di: Carlo Guarna Logoteta (1845), Domenico Maria Valensise (1889 e 1906), Polistena, Centro Studi Polistenesi, 2007.