

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5716624600471
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Maria SS.ma dell'Itria

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Polistena
LCI - Indirizzo	Piazzale Trinità
LCN - Note	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Maria SS.ma dell'Itria (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il 18 agosto 1997 mons. Domenico Crusco ha elevato la chiesa della Trinità a Santuario Diocesano con il titolo Santuario di Maria SS.ma dell'Itria. All'interno del Santuario è conservato un quadro della Madonna dell'Itria, di ignoto autore della fine del XVI secolo. L'opera di grande pregio, è il gruppo statuario in legno realizzato tra il 1798 ed il 1799, raffigurante la Madonna dell'Itria, dello scultore Vincenzo Scrivo di Serra San Bruno. Durante l'incendio della chiesa del 1988 la statua subì molti danni. Il 30 aprile 1989 fu restaurata dal maestro polistenese Giuseppe Pesa e benedetta dal vescovo mons. Benigno Luigi Papa. Il 18 agosto 1996, in occasione della riapertura al culto della chiesa, l'effigie dell'Odigitria fu incoronata con auree corone, realizzate dall'orafo polistenese Marcello Tigani, dal cardinale Carlo Furno. La festa principale si svolge la seconda domenica di luglio con grande concorso di fedeli.</p> <p>La primitiva chiesa della Santissima Trinità, edificata sulla</p>
-------------------	--

**NSC - Notizie storico critiche**

preesistente chiesa di Sant'Anna, fu aggregata al Capitolo Lateranense nel 1549. L'attuale edificio è stato costruito dopo il terremoto del 1783, forse agli inizi del XIX secolo, a cura dei Confratelli della SS. ma Trinità. Nel 1859 venne costruito l'altare sinistro, a cura di Fortunato Ierace, dedicato alla Madonna dell'Itria. Il 22 maggio 1988, un incendio scoppiato nell'abside danneggiò parzialmente la chiesa e distrusse alcune opere d'arte. Durante l'incendio della chiesa la statua subì danni considerevoli e solo l'ardire e la fede di alcuni giovani (Marcello Lombardi, Angelo e Pino Sorace, Salvatore Olimpio, Franco Puleio, Giacinto Rossi, Giuseppe Papasidero) valsero ad impedire che finisse in rogo. Il 30 aprile 1989, la statua, magistralmente restaurata dall'artista polistense Giuseppe Pesa, venne benedetta dal Vescovo della diocesi Mons. Benigno Papa e riconsegnata al culto e alla venerazione dei fedeli. La chiesa, chiusa dopo l'incendio del 1988, è stata restaurata e riaperta al culto nel 1996.

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO****URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Facciata

**URAD - Descrizione**

La facciata, conclusa da un frontone triangolare spezzato, è articolata da un doppio ordine di colonne ioniche binate. Nell'ordine inferiore, l'unico ingresso, preceduto da una breve scalinata, è inquadrato da colonnine ioniche architravate in pietra granitica. In quello superiore è un finestrone rettangolare sormontato da epigrafe.

**URAV - Note**

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Pianta

**URAD - Descrizione**

Pianta a croce latina, con breve transetto e presbiterio rialzato, chiuso da balaustra e di forma circolare.

**URAV - Note**

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Interno

**URAD - Descrizione**

L'interno, a navata unica, è coperto da un soffitto a cassettoni, tranne nella zona centrale, dove si innalza una cupola, esternamente decorata da maioliche di artigiani seminaresi.

**URAV - Note**

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17087>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Gruppo statuaria in legno

**URAD - Descrizione**

Gruppo statuaria in legno raffigurante la "Madonna dell'Itria", Vergine con Bambino, su di una cassa sorretta a spalla da due monaci, opera dello scultore Vincenzo Scrivo di Serra San Bruno, realizzato tra il 1798 ed il 1799.

**URAV - Note**

<https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Opere artistiche

**URAD - Descrizione**

Delle opere rimaste, interessanti sono la tempera su tavola raffigurante la Madonna dell'Itria, di ignoto "madonnaro" della fine del XVI secolo e la tempera su tavola raffigurante la SS.ma Trinità, attribuita a Giovan Battista Valensise (1824-1859).

<b>URAV - Note</b>	<a href="https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/">https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Tabernacolo
<b>URAD - Descrizione</b>	Tabernacolo in argento, opera dell'orafo Polistenese Marcello Tigani, inaugurato il 13 dicembre 2024. La porticina del tabernacolo raffigura la colomba della pace, dalla quale si dipartono raggi di luce che irradiano diversi rami di "philadelphus coronarius", un arbusto anche noto con il nome di "fiore del paradiso" o "gelsomino della Madonna".
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Pavimento
<b>URAD - Descrizione</b>	Il pavimento è formato da lastre di marmo grigio chiaro venato, interrotto da alcune lapidi sepolcrali. Sotto la cupola è disegnata una stella a 16 punte.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Elementi decorativi
<b>URAD - Descrizione</b>	Le pareti della navata sono rivestite di marmi policromi, che formano motivi geometrici. Sulle losanghe in marmo grigio sono applicati piccoli tondi in marmo bianco raffiguranti Cherubini e fiori d'acanto. La cupola, i pennacchi e la cornice della trabeazione presentano, invece, dei semplici rilievi in stucco.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Coperture
<b>URAD - Descrizione</b>	A eccezione della crociera, dove s'innalza una cupola ottagonale, il resto della chiesa è coperto da un controsoffitto ligneo a cassettoni. Il tetto a doppia falda è coperto da un manto di tegole, la cupola invece da piastrelle maiolicate.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Campanile
<b>URAD - Descrizione</b>	Sorge sul lato sinistro della chiesa, in posizione leggermente arretrata. In tre ordini rastremati verso l'alto, mostra in quello inferiore due aperture ellittiche, mentre in quello mediano, corrispondente alla cella campanaria, degli archi a tutto sesto e lesene angolari; l'ultimo livello, cinto da parapetto, ha copertura cuspidata.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=17087</a>
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1908
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Ricostruzione dell'intero bene per i danni subiti dal terremoto.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	22 maggio 1988
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Un incendio, scoppiato nell'abside, danneggiò parzialmente la chiesa e distrusse alcune opere d'arte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1988-1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro intero bene e riapertura al culto.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	30 aprile 1989
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro della statua a cura dall'artista polistene Giuseppe Pesa.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.075058
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.406376
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale Trinità - 88024 Polistena (RC)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesioppidopalmi.it/">https://www.diocesioppidopalmi.it/</a> - <a href="https://www.duomopolistena.it/">https://www.duomopolistena.it/</a> - <a href="https://www.comune.polistena.rc.it/hh/index.php?jvs=0&amp;acc=1">https://www.comune.polistena.rc.it/hh/index.php?jvs=0&amp;acc=1</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata santuario particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Diocesano vista aerea.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/">https://www.duomopolistena.it/chiesa-della-trinita/</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Tabernacolo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Gruppo scultoreo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare cassa con sacra effigia.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigia Madonna con Bambino.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Simulacro particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Gruppo scultoreo particolare frate.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare frate gruppo scultoreo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma dell'Itria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna con Bambino particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	La Chiesa dedicata alla SS.ma Trinità è stata elevata a Santuario diocesano sotto il titolo di "Maria SS.ma dell'Itria"
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Crusco, Vescovo di Oppido Mamertina-Palmi
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	18 agosto 1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N. 526/97/E
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Diocesano.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 143-144.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 215.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 143-144.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 54; 161.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La Ruffa Franco, La Chiesa della Trinità in Polistena e le sue reliquie sacre, Polistena, Stab. tip. R. Pascale, 1947.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maria qual madre di Dio invocata col nome di Vergine d'Itria o di Costantinopoli, compatrona dell'arciconfraternita della SS. Trinità di Polistena: cenno storico e preci, Siena, Tip. Arciv. S. Bernardino Edit., 1889.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Russo Giovanni, Itria Odigitria Costantinopoli: il culto della madonna dell'Itria a Polistena ed in Calabria; contributi di Francesco Arillotta, Gianfrancesco Solferino; in appendice ristampe anastatiche di opere di: Carlo Guarna Logoteta (1845), Domenico Maria Valensise (1889 e 1906), Polistena, Centro Studi Polistenesi, 2007.