

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251177

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione copriletto

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo di Antonio Gramsci

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_0159146072371

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Ghilarza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Casa Museo di Antonio Gramsci
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Umberto I, 57
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1965 post
PRDU - Data fine	2023/05
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	7
INVD - Riferimento cronologico	2017-
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Riferimenti la data di nascita e morte dell'autrice.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S252
AUTH - Codice identificativo	AS260014
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marcias, Giuseppina
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1861-1932
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBR: CASA 2008, CD ROM: fig. sala 3, piano 1; didascalia: Letto lavorato dalla madre Giuseppina Marcias.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Forma quadrata con in rilievo merletti su fondo traforato. Bordo a zigzag con frange ai vertici.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	intera superficie, merletti
AIDI - Identificazione	motivi decorativi floreali
AIDD - Descrizione	fiori a sei petali
AIDC - Codifica Iconclass	25 G 41
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	intera superficie, fondo
AIDI - Identificazione	motivo geometrico
AIDD - Descrizione	forme esagonali traforate
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 1
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente agli eredi della nipote di Antonio, Emilia Luisa Paulesu, nota Diddi (1929-2021), figlia della sorella Teresina, il manufatto è stato dichiarato, insieme ad altri oggetti custoditi all'interno della Casa Museo di Antonio Gramsci di Ghilarza, di interesse culturale storico e artistico nel 2016. Si tratta per lo più di oggetti di preminente rilievo storico, dal momento che hanno fatto parte della vita personale di un personaggio di fama internazionale qual era Antonio Gramsci e come tali furono inseriti, a metà degli anni Settanta, nel percorso espositivo ideato dalla ricercatrice Elsa Fubini, per conto dell'Istituto Gramsci di Roma e posto in essere nell'allestimento museale realizzato dall'architetto Cini Boeri, a rappresentare una delle stanze in cui Antonio risiedette nei suoi anni più giovanili (1898-1911). Nella fattispecie questo copriletto, confezionato dalla madre di Antonio, Giuseppina Marcias (BIBR: CASA 2008, CD ROM), era stato a suo tempo esposto sopra un letto ad una piazza ma, a giudicare dalle misure, sembrerebbe più adatto ad uno di tipo matrimoniale. Questo tipo di manufatti faceva parte del corredo della sposa e in Sardegna, almeno nelle famiglie più modeste, ogni donna in genere provvedeva a confezionarsi il proprio (BIBR: DEGIOANNIS 2006, p. 205).
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	uncinetto
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Lavorazione a punto alto e punto a nocciolina in rilievo.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	215x232
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ornamentale
UTUO - Occasione	quotidiano

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
--	----

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	S252
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1-3 lett. d, art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	2016/01/26

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	2000251177_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernardone, Rosella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci
FTAK - Nome file originale	51177_copriletto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Mocci, Elisa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2026/01/2016
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2016/01/26
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CASA 2008
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260035
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casa Museo di Antonio Gramsci. Guida breve, a cura di Associazione Casa Museo di Antonio Gramsci, Ghilarza, Iskra Edizioni, 2008
BIBN - Note	Allegato CD ROM: fig. sala 3, piano 1, didascalia, Letto lavorato dalla madre Giuseppina Marcias.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAULESU QUERCIOLI 2022
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paulesu Quercioli, Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, pp. 10, 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGIOANNIS 2006
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260029
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degioannis, Luisa, La tessitura a Morgongiori e Mogoro, in Tessuti, Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2006, 9 voll., Collana Etnografia e Cultura Materiale, pp. 205-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	FIORI 1996
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260000
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiori, Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PUNTI RICAMO
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS260045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Punti di ricamo e di uncinetto, Milano, Cucirini Cantoni Coats, s.d. (1950?)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardone, Rosella
FUR - Funzionario responsabile	de Laurentiis, Michele
FUR - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria