

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7197517510471
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Maria SS.ma Annunziata
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Oppido Mamertina
LCI - Indirizzo	Piazza Duomo
LCN - Note	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XIX
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi (Cancelleria)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Fin dal 1051 è attestata una cattedrale intitolata alla “Thèotokos” nella cittadina di Oppido Mamertina. La cattedrale ha seguito le vicende e le tappe della storia della città episcopale e della diocesi. Mons. Giovanni Battista Peruzzo diede inizio ai lavori di costruzione. L’attuale imponente edificio sacro, il terzo sullo stesso sito, fu progettato nel 1926 dall’architetto Ettore Baldanzi. Fu consacrata, con solenne rito, dal vescovo mons. Nicola Colangelo, il 24 marzo 1935. Il suo successore, mons. Nicola Canino, provvide ai lavori di decorazione, ad opera del pittore Diego Grillo, all’acquisto di un grande organo, un coro ligneo e altri arredi sacri, ulteriormente arricchiti in seguito anche da mons. Maurizio Raspini. Il 15 agosto 2013 mons. Francesco Milito ha elevato la cattedrale con il titolo di "Santuario Diocesano di Maria SS.ma Annunziata", gemellato, il 5 novembre dello stesso anno, con la basilica dell’Annunciazione di Nazareth di Galilea. La Beata Vergine Annunziata è la Patrona principale della città e della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi. La festa principale si svolge il 25 marzo. La festa votiva è celebrata il 22 agosto, in memoria della Beata Vergine Maria Regina.</p>

NSC - Notizie storico critiche

L'attuale Cattedrale, elevata a Santuario di Maria SS. Annunziata, venne riedificata sul preesistente edificio ottocentesco, gravemente danneggiato dai terremoti del 1894 e del 1908, e fu consacrata da mons. Nicola Colangelo il 24 marzo 1935. Situata accanto al Palazzo vescovile e al Seminario, la chiesa si colloca in posizione rialzata e dominante rispetto alla piazza antistante, a cui è collegata tramite una scalinata. Essa si affaccia su un ampio sagrato col suo prospetto a salienti in stile neoclassico, diviso in tre parti da due lesene di ordine gigante, le quali s'innalzano sino al frontone triangolare, decorato con cornice a dentelli, e mettono in evidenza la parte centrale. In essa si apre il portone principale, racchiuso in un sorta di protiro, poggiante su colonne composite e sormontato da una finestra. L'impianto planimetrico è di tipo basilicale, con tre navate, suddivise da massicci pilastri, e transetto. Alle estremità di quest'ultimo sono due cappelle, rispettivamente dell'Immacolata e della Madonna Annunziata, mentre il presbiterio, concluso da abside curvilinea, è affiancato, sul lato destro, da un'altra cappella di particolare rilievo, quella del SS. Sacramento. In controfacciata è presente una cantoria delimitata da balaustra e dotata di un imponente organo a canne del 1938. L'interno della chiesa presenta una ricca decorazione plastica e pittorica; ospita, inoltre, numerose opere d'arte, tra cui la cinquecentesca statua marmorea della Madonna e il gruppo scultoreo dell'Annunciazione realizzato nel 1841. La navata centrale è coperta da un soffitto a cassettoni, al centro del quale campeggia il dipinto raffigurante la Madonna Assunta, opera dell'artista Diego Grillo (<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060>).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata, del tipo a salienti, è conclusa da un frontone triangolare ed è suddivisa verticalmente in tre parti. Due ampie volute raccordano le ali laterali a quella centrale, dove lesene di ordine gigante su alto zoccolo delimitano una specie di protiro. Quest'ultimo è costituito da due colonne composite reggenti un timpano spezzato, che, a sua volta, fa da base per due semicolonne sostenenti un altro timpano spezzato. Tra i due timpani è inserita una finestra centinata, delimitata in basso da una balaustra e coronata da uno stemma arcivescovile. L'ingresso principale è definito da lesene corinzie sormontate da un timpano curvilineo, mentre i portali di quelli laterali, più piccoli, ripropongono, in forma più semplice, lo schema lesene più timpano triangolare. Tutti e tre gli ingressi hanno portoni lignei a due battenti, ciascuno scandito in riquadri decorati da cornici a ovuli e motivi fitomorfi.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario è a croce latina e ha tre navate. Il braccio longitudinale della croce è concluso da un'abside semicircolare ed è interrotto ai due terzi da un transetto culminante alle estremità con due cappelle rialzate di quattro gradini. La navata laterale destra si prolunga oltre il transetto, terminando in una cappella a pianta circolare. Sul lato sinistro del presbiterio, un ambiente rettangolare funge da passaggio tra la chiesa e la Sala Capitolare.
	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno

URAV - Note	do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Strutture verticali
URAD - Descrizione	A ridosso della controfacciata vi è una sorta di vestibolo delimitato da colonne, con fusti in parte scanalati e capitelli compositi, sormontate da un'arcata a tutto sesto. Su questa struttura poggia la cantoria. La navata centrale è divisa dalle laterali da pilastri cruciformi ed è delimitata, all'altezza del transetto, dall'arco trionfale. In essa lesene composite scanalate si alternano ad archi a tutto sesto e ad architravi (questi ultimi in posizione più bassa rispetto ai primi), mentre al di sopra dei capitelli corre una cornice aggettante, che si prolunga nel transetto e nel presbiterio, così come la scansione di lesene composite. Il cleristorio è, a sua volta, scandito verticalmente da lesene, allineate a quelle sottostanti e delimitanti sei finestre centinate su entrambi i lati. Altre finestre si aprono nelle cappelle, nella controfacciata, nell'abside e nelle navate laterali. Queste ultime sono suddivise in sei campate di dimensioni differenti da arcate a tutto sesto.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pavimento
URAD - Descrizione	Il pavimento interno, levigato di recente, è in marmo grigio bardiglio e bianco brouillé. Lastre quadrate sono disposte a scacchiera o in diagonale, mentre grandi rifasci scandiscono le varie parti della chiesa.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Elementi decorativi
URAD - Descrizione	Cornici a motivi geometrici definiscono le diverse parti murarie della chiesa, che esibisce una ricca decorazione plastica in stucco bianco e dorato. Alcuni dipinti, eseguiti dall'artista Diego Grillo, ornano il soffitto a cassettoni della navata principale, al centro del quale risalta la grande pittura di forma circolare raffigurante l'Assunzione di Maria Vergine, i pennacchi e l'intradosso della cupola principale, dove sono raffigurati i quattro Evangelisti e l'Agnus Dei.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Presbiterio
URAD - Descrizione	Il presbiterio è sopraelevato rispetto alla navata di cinque gradini ed è concluso da un'abside curvilinea. Tra i due ambienti è collocato l'altare maggiore in marmi policromi, realizzato all'epoca di ricostruzione della chiesa, così come i due amboni poggianti sui gradini che definiscono il piano del presbiterio. In asse con l'altare storico è collocato l'altare conciliare, anch'esso in marmo, mentre sulle pareti laterali sono addossati due gruppi di stalli corali lignei in doppia fila, con alti schienali suddivisi da volute vegetali. Di recente, il catino absidale è stato abbellito con un'icona a tre campi della Deisis, con Cristo benedicente al centro, la Madonna e San Pietro a destra, mentre a sinistra sono i Santi Giovanni Evangelista e Paolo.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Cappella laterale
URAD - Descrizione	Sul lato destro del presbiterio si trova la cappella del SS. Sacramento, che era parte della precedente chiesa, semidistrutta dal sisma del 1908, e si presenta interamente decorata con rilievi in stucco, ricoperti in parte a foglia d'oro, e pitture murali. L'ingresso è inquadrato da colonne binate composite architrave, inserite in un'arcata a tutto sesto parzialmente cieca, sulla cui parte inferiore curva è raffigurato, entro uno stemma, il simbolo eucaristico. Lo spazio interno, a pianta circolare, è scandito da una serie di semicolonne composite reggenti un'alta trabeazione anulare con fregio a volute fitomorfe. In continuità con le semicolonne si elevano basse lesene, che delimitano riquadri decorati con grandi festoni, sopra le quali corre una cornice poco aggettante. Su di essa illusionisticamente poggia la cupola, il cui intradosso è suddiviso in lacunari, racchiusi entro una trama di cornici con volute a rilievo e ornati al centro con rosoni dorati; essi hanno una forma leggermente trapezoidale per seguire la curvatura della struttura e si rimpiccioliscono salendo verso l'oculo, unico punto di luce dell'intero ambiente. Negli intercolunni, sotto cartigli dipinti, si aprono sette nicchie coronate da conchiglie e delimitate da archi a tutto sesto ornati con testine angeliche. Ricavate in spessore di muro, esse accolgono delle statue in gesso raffiguranti, rispettivamente, il Sacro Cuore di Gesù, davanti alla quale si trova l'altare in marmi policromi, il Cuore Immacolato di Maria, S. Pietro Apostolo, S. Giovanni Evangelista, S. Francesco di Paola, Sant'Antonio e S. Margherita Maria Alacoque.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella Annunziata
URAD - Descrizione	Una cappella dedicata all'Annunziata è posta a conclusione del braccio destro del transetto. Di forma poligonale, ha le pareti scandite da una ricca decorazione a motivi fitomorfi in stucco dorato ed è illuminata da tre vetrate artistiche dipinte a smalto trasparente e grisaille, raffiguranti, rispettivamente, la Madonna e due Angeli. Al centro si trova l'altare, sopra il quale è collocato il gruppo ligneo dell'l' Annunciazione, eseguito nel 1841 dell'artista napoletano Arcangelo Testa. La decorazione pittorica del soffitto è opera di Diego Grillo, mentre le tele che ornano le pareti sono di Concetta Mazzullo. Eseguite tra il 1998 e il 1999, queste ultime raffigurano i Misteri gaudiosi.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Coperture
URAD - Descrizione	L'abside è coperta da una semicupola; la crociera è sormontata da una cupola, non visibile dall'esterno, che si innesca su quattro pennacchi, mentre la cappella del SS. Sacramento è sovrastata da una cupola con lanternino; i restanti ambienti (navate, cappelle laterali, transetto) sono coperti da un controsoffitto piano cassettonato. Solo la navata centrale, in corrispondenza della cantoria, è ribassata con volta a botte su colonne composite. Il tetto presenta una successione di spioventi, posti a differenti altezze; è a doppia falda per il presbiterio, il transetto, la cappella sinistra e la navata maggiore, a una per quelle laterali e a

	padiglione per l'abside e la cappella destra. Il manto di copertura è in tegole marsigliesi cementizie, a eccezione della cupola della cappella del SS. Sacramento, rivestita di tegole cementizie smaltate.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	A pianta quadrata, il campanile, ancora da ultimare, sorge sul lato destro della chiesa, riproponendone le lesene e gli elementi aggettanti presenti sulla facciata. Esso comprende tre ordini, di cui l'ultimo ospitante la cella campanaria, più la copertura di forma piramidale.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1926
RSTT - Descrizione intervento	Progetto e costruzione nuova Cattedrale.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1927-1935
RSTT - Descrizione intervento	Ricostruzione parziale intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1929-2017
RSTT - Descrizione intervento	Progettazione e costruzione campanile.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1935-1950
RSTT - Descrizione intervento	Progettazione, costruzione e consacrazione cappella Annunziata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1992-1993
RSTT - Descrizione intervento	Il manto di copertura originario è stato sostituito con tegole in cemento. I lavori sono stati eseguiti dall'impresa Saccà di Taurianova.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1995
RSTT - Descrizione intervento	Restauro cappella del SS.mo Sacramento.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento	

cronologico	1996-1999
RSTT - Descrizione intervento	Ristrutturazione e abbellimento cappella Annunziata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1996-2002
RSTT - Descrizione intervento	Il complesso è stato oggetto di interventi di restauro conservativo e di valorizzazione. Quelli più recenti hanno interessato principalmente gli intonaci, gli stucchi interni e la pulitura della facciata. I lavori sono stati progettati dell'arch. Romeo, mentre l'arch. Raspa ha curato la progettazione dell'illuminazione artistica per la valorizzazione della Cattedrale e degli annessi. Quest'ultimo intervento è consistito nella realizzazione di un'illuminazione radente, mediante proiettori da incasso, e di un'illuminazione frontale, per la facciata della sola chiesa, tramite proiettori posti sul sagrato e rivolti verso le navate. Infine è stato riportato alla luce il vano ipogeo sottostante il presbiterio, utilizzato in passato come sepoltura vescovile.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	L'intervento di risanamento, curato dall'ingegnere Martino, ha riguardato la pare superiore della facciata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Ad opera dell'iconografo Josif Droboniku, sulla calotta dell'abside è stata eseguita un'icona a tre campi della Deisis. L'opera è stata eseguita sotto la direzione dell'ingegnere Martino, responsabile dei lavori, ed è stata voluta e finanziata dal vescovo Mons. Francesco Milito, che l'ha benedetta il 21 novembre 2017.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=17060
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.985075
GECY - Coordinata y	38.287713
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo - 89014 Oppido Mamertina (RC)
CDGN - Note	https://www.diocesioppidopalmi.it/ - https://comune.oppidomamertina.rc.it/ - https://www.regione.calabria.it/

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuari-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuari-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario particolare statua Madonna Regina della Pace.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuari-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna Regina della Pace esterno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuari-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario con devoti e simulacro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario con simulacro e devoti.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Santuario interno.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Simulacro interno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Interno particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Simulacro particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna Annunziata particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effige.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Particolare volto sacra effigia.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Processione con simulacro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario con simulacro e devoti.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FTAK - Nome file digitale	Corteo fedeli con simulacro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Annunziata
FNTK - Nome file digitale	Processione con simulacro foto storica.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.facebook.com/people/Cattedrale-Santuario-MS-Annunziata-Par-San-Nicola-Oppido-Mamertina/100083242961556/?locale=ku_TR&_rdr

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Meduri Giuseppe, Oppido Mamertina: cattedrale della Madonna dell'Assunta in Cattedrali di Calabria a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Gangemi, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sposato Giovanni, Culto e grazie di Maria SS. Annunziata a Oppido Mamertina; prefazione di Rocco Liberti, Delianuova, Nuove Edizioni Barbaro di Caterina Di Pietro, 2009.