

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251164
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni storici e artistici
TBC - Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
CTG - Categoria disciplinare	OGGETTI PER LO SVAGO E L'INTRATTENIMENTO
OGD - Definizione bene	sfera
OGV - Configurazione strutturale	bene complesso/ paio
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sardegna
LCP - Provincia	OR
LCC - Comune	Ghilarza
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)	
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	anno di realizzazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gramsci, Antonio
AUTA - Indicazioni cronologiche	1891–1937

AUTJ - Ente schedatore	S252
AUTH - Codice identificativo	AS260000
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	coppia di sfere con foro per inserimento di un bastone.
AID - Apparato iconografico /decorativo	soggetto assente,0
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarna documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Graziella e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Le due sfere in esame fanno parte del nucleo di oggetti concessi da Luisa Emilia Paulesu. Giuseppe Fiori le descrive, nel 1966, nel cortile di casa di Teresina; lei stessa gli raccontò di come Antonio "Aveva fatto sei palle di pietra per tre manubri di peso diverso. Le coppie di sfere erano unite da bastoni, manici di scopa. Il ferro costava molto, allora, e metterci l'asta metallica non si poteva. Del resto, anche con l'asta di legno, il manubrio serviva bene allo scopo.". Le aveva fatte da bambino - scalpellate con l'aiuto dei fratelli e poi levigate da lui stesso - per poter fare ginnastica ed irrobustire i muscoli in modo da sopportare alla fragilità ossea.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ pietra/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	38
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	sì
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
STA - Situazione	bene in disuso
STC - Stato di conservazione	buono

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	New_1740166002554
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ riproduzione del provvedimento di tutela
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
DCME - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ relazione storico artistica
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
DCME - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ documentazione fotografica
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le

DCME - Ente proprietario	province di Oristano e Sud Sardegna
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si
BIB - Bibliografia/sitografia	Paulesu Quercioli Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, pp. 39,107. Gramsci vivo nelle testimonianze dei suoi contemporanei, a cura di Paulesu Quercioli Mimma, Ghilarza, ISKRA, 2010, p.28. Fiori Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966, pp. 20-21.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Ledda, Silvia
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di pubblicazione	3
OSS - Note	nn. 1, 1 bis dell'Inventario Beni Culturali Storico Artistici redatto dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci.