

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251168
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni storici e artistici
TBC - Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
CTG - Categoria disciplinare	CONTENITORI
OGD - Definizione bene	portaocchiali
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	SCAN
RSED - Definizione del bene	occhiali
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sardegna
LCP - Provincia	OR
LCC - Comune	Ghilarza
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)	
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	anno di realizzazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1926

ATB - Ambito culturale	produzione italiana
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	portaocchiali rettangolare costituito da due elementi uniti da cerniere metalliche.
AID - Apparato iconografico /decorativo	soggetto assente, 0
ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo	elemento inferiore, all'esterno, iscrizione caratteri maiuscoli, minuscoli, numeri arabi: Nicolò Saipa (?) Napoli/ [...]/ Vico Carminielo 4 [...].
NSC - Notizie storico-critiche	Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarna documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Il portaocchiali in esame fa parte del nucleo di oggetti concessi da Antonio Gramsci jr; non è possibile stabilire con certezza se appartenesse agli attuali occhiali (NCTN 00251167).
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ tessuto
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ metallo
MTC - Materia/tecnica- materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ cartoncino
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.5x12.5
MISV - Note	ca
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6.5
MISV - Note	ca

CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	no
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale non verificato
STA - Situazione	bene in disuso
STC - Stato di conservazione	discreto
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1740251781024
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
BIB - Bibliografia/sitografia	Paulesu Quercioli Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, p.107. Fiori Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Ledda, Silvia

CMA - Anno di redazione

2025

ADP - Profilo di pubblicazione

3