

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251168

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare CONTENITORI

OGD - Definizione bene portaocchiali

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI CATALOGATI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione funzionale

RSET - Tipo scheda SCAN

RSED - Definizione del bene occhiali

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Sardegna

LCP - Provincia OR

LCC - Comune Ghilarza

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento anno di realizzazione

DTZG - Fascia cronologica /periodo SECOLI/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1916

DTSF - A 1926

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATB - Ambito culturale | produzione italiana |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione del bene | portaocchiali rettangolare costituito da due elementi uniti da cerniere metalliche. |
| AID - Apparato iconografico /decorativo | soggetto assente, 0 |
| ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo | elemento inferiore, all'esterno, iscrizione caratteri maiuscoli, minuscoli, numeri arabi: Nicolò Saipa (?) Napoli/ [...] Vico Carminiello 4 [...]. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestatati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Il portaocchiali in esame fa parte del nucleo di oggetti concessi da Antonio Gramsci jr; non è possibile stabilire con certezza se appartenesse agli attuali occhiali (NCTN 00251167).</p> |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia/tecnica-materiale composito | Opere-oggetti d'arte/ tessuto |
| MTC - Materia/tecnica-materiale composito | Opere-oggetti d'arte/ metallo |
| MTC - Materia/tecnica-materiale composito | Opere-oggetti d'arte/ cartoncino |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 2.5x12.5 |
| MISV - Note | ca |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | profondità |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 6.5 |
| MISV - Note | ca |

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDG - Condizione giuridica | proprietà privata |
| BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi | no |
| INT - Interesse culturale | bene di interesse culturale non verificato |
| STA - Situazione | bene in disuso |
| STC - Stato di conservazione | discreto |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMN - Codice identificativo | New_1740251781024 |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) |
| DCMA - Autore (persona /ente collettivo) | Mocci, Elisa |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2025 |
| DCME - Ente proprietario | Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) |
| DCMA - Autore (persona /ente collettivo) | Mocci, Elisa |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2025 |
| DCME - Ente proprietario | Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) |
| DCMA - Autore (persona /ente collettivo) | Mocci, Elisa |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2025 |
| DCME - Ente proprietario | Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) |
| DCMA - Autore (persona /ente collettivo) | Mocci, Elisa |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2025 |
| DCME - Ente proprietario | Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ fotografia digitale (file) |
| DCMA - Autore (persona /ente collettivo) | Mocci, Elisa |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2025 |
| DCME - Ente proprietario | Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Paulesu Quercioli Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, p.107. Fiori Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966. |
| CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI | |
| CMR - Responsabile | Ledda, Silvia |
| | |

| | |
|---------------------------------------|------|
| CMA - Anno di redazione | 2025 |
| ADP - Profilo di pubblicazione | 3 |