

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251169

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare ABBIGLIAMENTO CIVILE

OGD - Definizione bene pantofola

OGV - Configurazione strutturale bene complesso/ paio

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sardegna
LCP - Provincia	OR
LCC - Comune	Ghilarza
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)	
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	anno di realizzazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1937
ATB - Ambito culturale	produzione italiana
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	pantofola maschile a collo alto con bottoncini.
AID - Apparato iconografico /decorativo	motivi decorativi geometrici, 48A981
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per ricostruire la storia dei singoli oggetti che compongono la Collezione della Casa Museo di Antonio Gramsci è necessario ripercorrere le tappe fondamentali della formazione della Collezione stessa, alla luce della pur scarsa documentazione attualmente disponibile. Nel 1937, quando, a meno di un mese di distanza dal figlio Antonio, morì Francesco Gramsci, la figlia Grazietta e la nipote Edmea si trasferirono a casa di Teresina, penultima dei sette fratelli Gramsci, portando con loro parte del mobilio e gli oggetti custoditi nella vecchia casa di Corso Umberto, dal 1975 riaperta come Casa Museo di Antonio Gramsci. Tra la seconda metà degli anni '60 ed il 1975, Luisa Emilia Paulesu, figlia di Teresina, ha selezionato parte di quei ricordi, ed alcuni pezzi provenienti dal corredo della madre, perché facessero parte della Raccolta oggi esposta nella vecchia casa di famiglia, che lei e la sorella Mimma Paulesu Quercioli hanno fortemente voluto diventasse luogo dedicato alla memoria dello zio Antonio. Durante il medesimo arco di tempo, ai Beni prestati da Luisa Emilia si è aggiunto un insieme di oggetti appartenuti ad Antonio Gramsci e concessi dal figlio del suo secondogenito Giuliano, Antonio jr. Dal 1975 la Collezione è impreziosita dall'allestimento disegnato dall'arch. Cini Boeri; tra questo stesso anno ed il 1996, si è infine arricchita grazie ad alcuni dipinti su tela, incisioni e sculture donate alla Casa Museo ed oggi di proprietà della Fondazione Berlinguer di Cagliari. Le pantofole in esame fanno parte del nucleo di oggetti concessi da Antonio Gramsci jr. il quale raccontò, nel 1991, che la zia Tatiana Schucht, arrivata a Mosca nel 1938, aveva annunciato che presto "sarebbe arrivata la cassa con tutti i libri di mio padre e soprattutto con i suoi scritti."; quando arrivò vide che conteneva "tanti libri, i quaderni del carcere, le lettere e anche alcuni oggetti appartenuti a mio padre durante la detenzione: posate di legno, gli occhiali, le pantofole e tutti gli altri oggetti che oggi si trovano alla Casa Museo di Ghilarza. Per qualche anno, fino allo scoppio della guerra, tutto restò a casa nostra, anche le maschere e il calco della</p>

mano che Tatiana e Carlo avevano fatto eseguire prima della cremazione.”. Nelle lettere dal carcere Gramsci fa spesso menzione a pantofole, per esempio: lettera alla cognata Tatiana Schucht del 4 aprile 1927; lettera al fratello Carlo del 3 dicembre 1928.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ cotone
MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ cuoio
MTC - Materia/tecnica-materiale composito	Opere-oggetti d'arte/ metallo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x26x9
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	sì
INT - Interesse culturale	bene di interesse culturale dichiarato
STA - Situazione	bene in disuso
STC - Stato di conservazione	discreto

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	New_1739651017530
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Mocci, Elisa
DCMR - Riferimento cronologico	2025
DCME - Ente proprietario	Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci di Ghilarza onlus
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ riproduzione del provvedimento di tutela
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
DCME - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ relazione storico artistica
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
DCME - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ documentazione fotografica
DCMR - Riferimento cronologico	2016/01/26
DCME - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://sardegna.cultura.gov.it/beni-dichiarati-di-interesse-culturale/casa-museo-di-antonio-gramsci-con-annessa-raccolta/
DCMY - Autorizzazione per privacy	si
BIB - Bibliografia/sitografia	Paulesu Quercioli Mimma, Le donne di casa Gramsci, Ghilarza, ISKRA, 2022, p. 107. Gramsci Antonio, Lettere dal carcere, a cura di Giasi Francesco, Torino, Einaudi, 2020, pp. 85-88, 309-311. Gramsci jr. Antonio, La storia di una famiglia rivoluzionaria. Antonio Gramsci e gli Schucht tra la Russia e l'Italia, Roma, Editori Riuniti university press, 2014, p. XIX. Fiori Giuseppe, Vita di Antonio Gramsci, Bari, Editori Laterza, 1966.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Ledda, Silvia
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di pubblicazione	3
OSS - Note	n. 24 dell'Inventario Beni Culturali Storico Artistici redatto dalla Fondazione Casa Museo Antonio Gramsci.