

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170213

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1615

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura granducale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2007
RSTE - Ente responsabile	GR 12458
RSTN - Nome operatore	Agnoletti Stefania
RSTN - Nome operatore	Brini Annalena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tipica cornice barocca decorata da cartigli, eleganti fronde serpentine, viene qui completata da un festone di frutta eseguito in pietre dure. La minuscola coppa per l'acqua benedetta è sostenuta da un elaborato gioco di cartigli e dalla testa di un putтино. All'interno della composizione, entro ovali in pietre dure, l'angelo annunciante e l'Annunciata ripresi di profilo, mostrano una finezza esecutiva da cammeo. Al centro la colomba dello Spirito Santo aleggia tra nubi lattee.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele
	Quest'opera ha il suo pendant in una acquasantiera conservata negli appartamenti monumentali di Palazzo Pitti (Inv. Oggetti d'Arte n. 805). Si tratta di un pezzo particolarmente rappresentativo del gusto dell'epoca per la sontuosità con cui allora si accostavano metalli e pietre dure, un gusto che informa, durante il regno di Cosimo III, la maggior parte della produzione della Galleria dei Lavori, allora sotto la direzione del famoso G.B. Foggini (1652-1725). Una inclinazione all'oggetto elaborato di estrosa decoratività che deve aver trovato nella presenza del grande intagliatore Giuseppe Antonio Torricelli (1662-1719) il suo degno interprete che assecondò con successo la fantasia plastica del tardo barocco fiorentino. Uno dei motivi decorativi più

NSC - Notizie storico-critiche

felici esperiti sotto la direzione del Foggini, l'applicazione del festone di frutta in pietre dure, creò addirittura, all'interno della Galleria dei Lavori, la specializzazione del "fruttista", titolo con cui sono denominati, nella documentazione coeva, vari maestri attivi all'epoca degli ultimi Medici. Riferimento cronologico per la datazione dell'opera, avanzato dalla critica moderna, è un'altra acquasantiera conservata presso Palazzo Pitti (Inv.Oggetti d'Arte n. 37), ultimata nel 1704 e destinata ad Anna Maria Ludovica, oggetto che presenta analogo impianto ma esecuzione assai più fastosa. Sempre in riferimento alla datazione si possono fare raffronti con l'inginocchiatoio del 1706, anch'esso eseguito per Anna Maria Ludovica, ed ora a Pitti, o con la bella Adorazione dei Magi, bassorilievo nel tabernacolo della Cappella Palatina, intagliata dal Torricelli nel 1705.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV363a_BN_5816

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV363b_BN_6158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV363c_BN_6159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV363_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zobi A.

BIBD - Anno di edizione

1853

BIBH - Sigla per citazione

00004252

BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 363
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici: il tardo barocco a Firenze, 1670-1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo